

Lucia Rojková

## **Abstrakt**

Bakalárska práca sa zaoberá analýzou výsledkov parlamentných volieb v okrese Kežmarok so zameraním na obce Lendak a Vlkovce. Cieľom je identifikovať faktory, ktoré odlišujú tieto obce od ostatných obcí v okrese Kežmarok v kontexte volebného správania. Dôvodom je fakt, že v Lendaku a Vlkovciach počas obdobia rokov 1994 - 2023 v parlamentných voľbách nikdy nevyhrali strany Hnutie za demokratické Slovensko (HZDS) a SMER - sociálna demokracia (SMER - SD), čím sa odlišujú od zvyšných obcí v okrese. Konkrétna výskumná otázka, ktorá je položená, znie: „Prečo obyvatelia obcí Lendak a Vlkovce volia inak ako zvyšok okresu Kežmarok?“.

Teoretické ukotvenie práce sa zaoberá konceptom sily politického vodcu, jeho vplyvom a dôležitosťou charizmatického vodcovstva, pričom sa opiera o autorov ako Oskar Krejčí a Max Weber. Ďalej sa práca zaoberá vplyvom sociálnych skupín na volebné rozhodnutia občanov, s dôrazom na schopnosť sociálnych skupín ovplyvňovať voličské preferencie iných skupín, čo je tematizované v prácach Paula Lazarsfelda.

Metodika práca zahŕňa kvantitatívnu analýzu volebných výsledkov parlamentných volieb a komunálnych volieb od roku 1990, ale aj volieb do Národného zhromaždenia v roku 1960. Nasledovala kvalitatívna analýza, a teda rozhovory s obyvateľmi oboch obcí. Dôvodmi, pre ktoré obyvatelia Lendaku a Vlkoviec volia niekoľko generácií inak ako zvyšok okresu Kežmarok je niekoľko. Patria medzi ne zlé historické skúsenosti z čias komunistického režimu, kedy im bola zakazovaná viera, ktorá je pre obe obce veľmi dôležitá. Uzavretosť obcí ako sociálnych skupín, ktoré ovplyvňujú jednotlivca aj v politickom živote je kľúčovým faktorom a tiež jedným z dôvodov. V prípade Lendaku zohral dôležitú úlohu starosta ako politický vodca, ktorý bol aktívnym členom Kresťanskodemokratického hnutia. To má v obciach silnú podporu z dôvodu témy viery, regionálnej poznateľnosti a finančnej podpory.

Politické preferencie ľudí sa menia, ale Lendak a Vlkovce sú generácie stabilné vo svojom politickom správaní, čo je hlavnou témou tejto práce.