

Diplomová práce je zaměřena na žánr literatury pro dívky. Rozebírá, jakým způsobem se projevuje diktát krásy v románech pro dívky a jakých změn tato otázka doznala v průběhu posledních padesáti let.

Práce mapuje přehled témat, která se v románech pravidelně objevují, tematický vývoj žánru a změny, jež nastaly během pěti desetiletí.

Významná část je věnována postavě, její kompozici a proměně, vlivu krásy, který se odráží v pohledu na postavu. Práci završuje rozbor konkrétních děl autorů A. Santarové, I. Hercíkové, S. Rudolfa a L. Lanczové, který se zabývá zobrazením krásy. K dokreslení aktuální situace čtenářské úrovně žánru literatury pro dívky je připojen rozbor ankety, předložený na ZŠ, gymnáziu a čtenářském serveru Lenky Lanczové.