

Při výběru tématu diplomové práce jsem se chtěl zaměřit na to, co mě nejvíce zajímá - historický film. Nejprve jsem se zabýval myšlenkou rozboru jednoho konkrétního historického filmu, ale samotný rozbor filmu jsem nakonec neshledal jako dostatečně nosné téma pro diplomovou práci. Poté jsem se rozhodl napsat srovnání historického filmu s historickými fakty. Zároveň jsem hledal film, který by byl pro tuto práci dostatečně zajímavý a také skutečně vycházel z historických faktů. Po pečlivém přemýšlení se rozhodl zpracovat film Kladiivo na čarodějnice režiséra Otakara Vávry. Nejdříve jsem se zaměřil na rozdíly mezi skutečnými losinsko - šumperskými čarodějnickými procesy a filmem.