

## Posudek oponenta diplomové práce

<b>Název diplomové práce:</b> Zařazení prvků zdravotní tělesné výchovy do hodin TV a jejich vliv na držení těla a plosku nohy u žákyň 2. stupně ZŠ	
<b>Název diplomové práce v anglickém jazyce:</b> Inclusion of corrective exercise in PE lessons and their influence on posture and plantarflexion on 2 nd primary school girls	
<b>Autor práce</b>	Bc. Klára Holečková
Název studijního oboru	Učitelství tělesné výchovy pro střední školy se specializací Výchova ke zdraví
Forma studia	Prezenční
<b>Vedoucí práce</b> (včetně pracoviště FTVS UK)	Mgr. Pavlína Nováková, Ph.D.
<b>Konzultant práce</b> (včetně pracoviště FTVS UK)	
<b>Oponent práce</b> (včetně pracoviště FTVS UK)	Mgr. Markéta Křivánková
Akademický rok	2023/2024

## Hodnocení jednotlivých aspektů teoretické a výzkumné práce

HODNOCENÁ POLOŽKA	POČET BODŮ
<b>ABSTRAKT (0-5 bodů)</b>	4
<p>Abstrakt je srozumitelný a dobře strukturovaný, chybí však bližší specifikace, například není uveden počet probandů, výsledky jsou popsány jen velmi vágně a neurčitě, např. „byly naměřeny pouze malé odchylky“, apod.</p>	
<b>ODŮVODNĚNÍ A REŠERŠE ODBORNÉ LITERATURY (0-25 bodů)</b>	25
<p>Teoretická část práce hezky a komplexně popisuje ZTV z pohledu různých autorů a přináší tak srozumitelný a ucelený přehled. Práce obsahuje logicky strukturované zdůvodnění a podrobnou rešerši literatury. Studentka prokázala schopnost vyhledat a analyzovat odborné zdroje. Výběr literatury je dostatečně široký a aktuální,</p> <p>Poznámky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V teoretické části se vyskytují osobní zájmena – „...domnívám se, že...“(str. 12)</li> <li>- Citaci ministerstva školství v textu by bylo vhodnější uvádět pod zkratkou MŠMT</li> <li>- Str. 18 zkřížené syndromy – není uveden původní autor (Janda)</li> </ul>	
<b>POUŽITÉ METODY A LOGIKA STRUKTURY PRÁCE (0-20 bodů)</b>	18
<p>Metodologie práce je detailně popsána a umožňuje replikaci studie. Výzkumné otázky a hypotézy jsou jasně stanoveny. Použité statistické metody jsou uvedeny, avšak diskuse o reliabilitě a validitě by mohla být více rozpracována. Existence schválení výzkumu Etickou komisí a informovaného souhlasu je zmíněna.</p> <p>Poznámky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z metodiky není zřejmé, na základě jakých poznatků byly stanoveny hypotézy a hladina významnosti 5%</li> <li>- Není jasné, na základě čeho byla stanovena frekvence cvičení a zařazování prvků ZTV (10x15 min), až v diskuzi se objevuje zmínka, není však dovysvětleno, čím Etická komise argumentovala zkrácení délky programu na pouhých 15 min?</li> <li>- Mezi testy bych doporučila zařadit modernější metody hodnocení, např. Y-balance test, nebo testování základních pohybových stereotypů, jako jsou dřep, výpad, tah, tlak, apod., které nám o stavu žáků prozradí mnohem více než samostatné testování jednotlivých zkrácených svalů. Zároveň je jejich využití v tělovýchovné praxi mnohem komplexnější a jednodušší.</li> </ul>	

**ZPRACOVÁNÍ TÉMATU A INTERPRETACE ZÍSKANÝCH POZNATKŮ (0-25 bodů)**

23

Práce odpovídá současnému stavu poznání. Výsledky jsou prezentovány jasně a srozumitelně. Diskuze je dobře postavena, srovnává výsledky s jinými studii, uvádí limity práce a vysvětluje možné příčiny, které mohly ovlivnit výsledky práce. Závěry jsou formulovány korektně. Chválím též statistické zpracování výsledků.

Poznámky:

- Název skupin je obtížně rozeznatelný, namísto kontrolní a experimentální jsou uvedeny skupiny kontrolní a testovaná, testované však byly obě skupiny.
- U testování kyčelních flexorů neproběhlo z důvodu vady fotoaparátu kompletní otestování. Test by však rozhodně neměl být hodnocen na základě fotografie, ale v přítomnosti testujícího, který hodnotí rozsah pohybu a zaznamenává výsledek dle hodnotící tabulky, kterou autorka uvádí na str. 43. Případně vhodnější by bylo použít goniometrické měření, pro přesnější zaznamenání výsledků.
- Z obsahu praktické části a diskuze vyplývá, že nebyly zaručeny stejné podmínky při testování (např. zmínka, že „se žákyně před testem možná méně protáhly“) jasně napovídá o tom, že při měření nebyly dodrženy totožné podmínky, což mohlo významně ovlivnit reliabilitu testování.

**ODBORNÝ A SPOLEČENSKÝ PŘÍNOS (0-10 bodů)**

10

Práce se zabývá důležitým tématem, hodnotím ji jako velmi přínosnou. Velmi kladně hodnotím především důkladné zpracování teoretické části, která obsahuje soudobé informace, srovnává aktuální výzkumy a přináší ucelený přehled o samotné ZTV. Práce může posloužit jako základ pro další výzkum i praktickou aplikaci ve školním prostředí.

**FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE (0-15 bodů)**

13

Práce obsahuje všechny klíčové části a je logicky uspořádána. Jazyková úroveň je velmi dobrá a formální úprava je na vysoké úrovni, chyby se vyskytují minimálně. Obrázky, tabulky a grafy jsou jasně označeny a popsány a je na ně v textu řádně odkázáno.

Poznámky:

- Číslování kapitol by mělo začínat 1 Úvod, 2 teoretická východiska
- Str. 10 - 3. Měsíců
- Str. 11 „o něž získává informace...“
- Str 32 „Miklánková a Štěpaníková (2015)... využili...“

- Hypertextový odkaz č. 40 v seznamu zdrojů odkazují na místní úložiště autorky, nikoliv na samotný zdroj.

### Doporučená klasifikace práce podle bodového ohodnocení

Doporučený kvalifikační stupeň	Bodové rozpětí pro bakalářské práce
Výborně	100 - 81
Velmi dobře	80 - 61
Dobře	60 – 41

**Práci klasifikuji stupněm: Výborně – velmi dobře**

**Slovní zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Práci hodnotím jako velmi přínosnou, jak sama autorka uvádí, zařazení samostatného předmětu ZTV je v současnosti přinejmenším nepravděpodobné, cestou by však mělo být zařazování prvků ZTV do běžných hodin TV a vzdělávat žáky v oblasti zdraví a prevence, což tato práce splňuje.

**Práci doporučuji / ~~nedoporučuji~~ k obhajobě**

**Otázky či připomínky k obhajobě práce:**

- 1) Jakým způsobem byla zajištěna motivace a správné provedení cvičení u žákyň během intervence? Bylo by možné provést nějaké změny v přístupu k motivaci žáků?

- 2) Jaké jsou další možnosti pro zařazení prvků ZTV do běžné školní výuky mimo hodiny TV?

V Praze 14.6. 2024

Mgr. Markéta Krivánková