

## DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE DRUHÉ TŘÍDĚ ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Diplomová práce Kateřiny Hlouškové se zabývá zachycením jednoho školního roku, ve kterém diplomantka byla pověřena zavedením pravidelné výuky dramatické výchovy ve druhých třídách běžné pražské ZŠ.

Při realizaci diplomové práce pořizovala autorka z průběhu celého školního roku psanou dokumentaci, která podává celistvý obraz o potížích, se kterými se jako začínající učitel DV setkávala. Překvapivě většina z nich nebyla odborného charakteru.

Teoretická část je věnována dramatické výchově, jejím cílům, tak jak je uvádějí různé prameny, dále plánování výuky, hodnocení v dramatické výchově, a dotazníkové metodě. Jazyk práce je adekvátní, v textu je užíváno vhodné odborné názvosloví a je z něj patrná dobrá orientace v odborné literatuře. Z textu jsou místy zřejmé potíže s formulacemi.

Praktickou část otevírá zdařilé uvedení do okolností, ve kterých probíhal výzkum po dobu jednoho školního roku (místo výzkumu, výzkumný vzorek, prostory). Dále obsahuje plány všech realizovaných lekcí, ve kterých jsou zřetelně formulované instrukce, a dále pak heslovitý záznam realizace s každou skupinou, která danou hodinu realizovala. Záznam je přehledně členěn po jednotlivých skupinách. Místy ho lze označit jako příliš heslovitý. Žádoucí pozornost je v práci věnována cílům. Vytčené dlouhodobé cíle korespondují s cíli jednotlivých měsíců. Hodiny prvního pololetí nejsou spojeny sjednocujícím tématem, ale pouze vytčenými cíli. Závěr jednotlivých lekcí tvoří právě souhrnná reflexe vytčených cílů.

Jako přínosný lze označit fakt, že se diplomantka ve své práci nevyhýbá sebereflexi začínajícího učitele dramatické výchovy. V textu jsou zařazeny mimo jiné její momentální reakce a řešení vzniklých neočekávaných situací v procesu výuky. V praktické části autorka také věcně uvádí problémy, se kterými se setkávala, a které narušovaly či znemožňovaly výuku DV (neohlášený odjezd dětí, absence prostoru a další).

Na začátku a v závěru školního roku, ve kterém probíhala realizace praktické části, tedy výuky dramatické výchovy ve druhých třídách, provedla autorka ve všech skupinách dotazníkové šetření. Závěrečný dotazník obsahově nekoresponduje s dotazníkem vstupním, neměří tedy pokrok dětí za školní rok v oblasti komunikace a spolupráce, ale je věnován reflexi školního roku, ve kterém se děti poprvé setkaly s výukou DV. Tento fakt K. Hloušková ve své práci zcela zřetelně objasňuje. Oba dotazníky jsou výborně a přehledně vyhodnoceny. Vzhledem k mnoha odpadlým hodinám DV uvádí autorka plány nerealizovaných lekcí v příloze diplomové práce.

Přes uvedené připomínky je zřejmé, že diplomová práce Kateřiny Hlouškové jednoznačně splňuje předpoklady pro úspěšnou obhajobu.

Jako otázky k obhajobě navrhuji:

- 1) *Jaké vstupní podmínky jsou podle Vašeho názoru nutné k úspěšnému zavedení DV ve druhých třídách běžné ZŠ?*
- 2) *Změnily by se Vámi vytčené cíle z oblasti DV na základě získaných zkušeností oproti cílům uvedeným ve Vaší diplomové práci?*
- 3) *Domníváte se po získaných zkušenostech, že by bylo přínosné propojit i lekce 1. pololetí sjednocujícím tématem? Svou odpověď zdůvodněte.*

S přihlédnutím k průběhu obhajoby navrhuji práci hodnotit: výborně - velmi dobře 