

## Posudek diplomové práce

**Autorka: Monika Kuželová**

**Název práce: Využití dramatické výchovy při výuce na ZŠ**

V diplomové práci nás autorka seznamuje s výukou dramatické výchovy na čtyřech základních školách. Teoretická část je členěna do 4 hlavních kapitol a 11 podkapitol. Domnívám se, že vzhledem k charakteru práce je tato část příliš obsáhlá. Zde nás autorka seznamuje s historií dramatické výchovy, se začleněním tohoto předmětu mezi ostatní obory estetické výchovy a do rámcově vzdělávacího programu. Za cíl práce si autorka stanovila zjistit, zda učitelé, kteří dramatickou výchovu ve škole vyučují, znají podstatu předmětu a zda k této podstatě směřují svoji činnost. V této části práce autorka stručně popsala, jak je daný problém řešen v odborné literatuře. Použité prameny správně cituje.

Výzkumná část má 7 kapitol. V jejím úvodu autorka vytyčuje hned několik hypotéz, ke kterým se na konci práce vrací. Pro jejich potvrzení nebo vyvrácení si stanovila výzkumné metody kvalitativního výzkumu a dotazníkové šetření. V práci je uvedeno, že „dotazníkové šetření sloužilo pouze k doplnění informací a samo o sobě nemělo žádnou výpovědní hodnotu“. Pak kladu otázku, proč tedy bylo do výzkumu zařazeno. Autorka na základě vybraných metod shromáždila fakta a informace potřebné k řešení problému a přehledně je uspořádala podle zvolených hledisek. Výsledky jsou velmi pečlivě a přehledně zpracovány.

Co se týká posouzení formální stránky diplomové práce, mám výhrady k jejímu rozsahu. Požadavek na takovou práci je okolo 60ti stran a tato práce má dvojnásobný rozsah. Je třeba uvést, že dodržení rozsahu je jednou z dovedností absolventa.

Práce má logickou strukturu, členění je přehledné a umožňuje rychlou orientaci v textu. Pro drobné výhrady ji doporučuji k obhajobě se známkou velmi dobrá.

V Praze, dne 10.ledna 2009

PhDr.Daniela Nováková