

Posudek vedoucího diplomové práce

Lenka Jiranová

Svět fantasy – Hrdinové světa fantasy

Ve své diplomové práci (dále DP) se Lenka Jiranová zabývá žánrem fantasy a zvláště jedním ze subžánrů fantasy – fantasy hrdinským. V úvodu práce vymezuje obecnou podobu tématu, jeho východiska a počátky v literatuře a výtvarném umění.

Pro potřeby celkového přesvědčivého vyznění své práce nashromáždila a prostudovala vhodnou odbornou literaturu, o čemž svědčí řada uvedených citací. Zhodnocení načerpaných poznatků zároveň podmínilo myšlenkově kompaktně vystavěnou konstrukci textu. Ku prospěchu celé práce diplomantka obsáhle i obsažně dokládá a rozvíjí množství informací ve snaze o souhrn utříděných faktů. Zvolené řešení je adekvátní a dosažené výsledky mohou být inspirací a přínosem pro přímé využití v praxi.

V didaktické části DP nabízí studentka množství různorodých výtvarných činností. Jednotlivé směry tématu rozpracovává v myšlenkové mapě, kde je ústředním námětem „hrdina jako představitel světa fantasy“. Ze zkušenosti uvádí, že by pro aplikaci tohoto žánru do výuky bylo potřeba i nadále hledat množství různých linií a možností podnětných výtvarných dílčích úkolů. Při realizaci tématu a následném hodnocení výtvarných prací žáků na ZUŠ vyšlo najevo, že se v oblasti tohoto žánru, přestože je jim snadno dostupná, kupodivu neorientují tak dobře, jak by se dalo očekávat.

Výtvarné zaměření Lenky Jiranové významně ovlivnil její dlouhodobý zájem o tento žánr v oblasti výtvarného umění. Nalezla zde specifický prostor pro uplatnění své vlastní tvorby. Vytvořila soubor rozličných výtvarných prací s jednotícím motivem především inspirovaným pracemi předních ilustrátorů fantasy, obsahovou stránkou i z hlediska výtvarné techniky (záměrné použití nejmodernějších grafických programů). Jejich výraznou charakteristikou je provázanost textu s obrazem. Vyústění souboru výtvarných prací do série pěti deskových her a karetní hry pexeso je výrazným autorským vkladem diplomantky v její práci. Nachází v tomto svém projektu další možné uplatnění daného tématu a zároveň v něm spatřuje lákavé zadání při aplikaci tématu ve výtvarné výchově.

Diplomová práce obsahuje všechny náležitosti a v úzké návaznosti reaguje na zadání tématu práce. Myslím si, že autorka je dobře připravena pro své povolání a že pomocí této své práce se jí vzhled do zvolené problematiky rozšířil a utřídil.

Navrhované hodnocení: **v ý b o r n ě**

V Praze dne 5. 1. 2009

Doc. ak. mal. Jaroslav E. Dvořák