

Práce se zabývá problematikou fantasy ve výtvarné tvorbě a to zejména zobrazením hrdiny v tzv. hrdinské fantasy. Žánr fantasy je vnímán v kontextu jeho ideologických zdrojů a zároveň je reflektováno jeho působení na současnou kulturu a jeho rozmanitost. Největší důraz je kladen na obecnou podobu subžánru hrdinské fantasy ve výtvarné tvorbě a na analýzu vybraných typů postav - válečníků. Dále práce předkládá možnou aplikaci tématu ve výtvarné výchově.