

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje tématu genderu a genderové diverzity. Za pomoci sbírky esejí se pokusí přiblížit akademické koncepty spojené se sociální konstrukcí genderu a historické příklady osobností a společností, které nezapadají do systému genderové binarity.

V teoretické části se zabývá vymezením eseje jako žánru. Poskytuje stručnou historii esejistického žánru obecně i v českém prostředí, shrnuje existující typologie a reflektuje stav žánru dnes. V neposlední řadě se dívá na esej také jako na možný nástroj pomalé žurnalistiky a na metodologii psaní esejů a volby zmiňovaných autorů.