

Diplomová práce se zabývá analytickým rozбором Sonatiny G dur op. 100 pro housle a klavír jednoho z největších hudebních skladatelů 19. století - Antonína Dvořáka. Po stručném úvodu je obsah rozložen do pěti kapitol. První pojednává o skladatelově životě a o jeho komplexní tvorbě. Druhá kapitola je zaměřena pouze na tvorbu houslovou. Třetí kapitola obsahuje formální rozbor Sonatiny G dur pro housle a klavír. Těžiště práce je v kapitole čtvrté, která se zabývá interpretačním rozбором Sonatiny a jejími problémy z hlediska houslové metodiky. V poslední kapitole je zaznamenán nácvik skladby v pedagogické praxi na Základní umělecké škole v Litoměřicích ve třech úvodních hodinách. Příloha obsahuje notový materiál rozebírané skladby dle kritického vydání.