

# Oponentní posudek na bakalářskou dipl. práci

## Univerzita Karlova v Praze Fakulta humanitních studií

Název práce: **Aesthetic Perception Development during Childhood**  
Autor práce: Katarína Školárová  
Vedoucí práce: Mgr. Felix Borecký, Ph.D.  
Oponent: PhDr. Daniel Říha, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena z hledisek:

Kritéria hodnocení:	Hodnocení					
	A - výborně			F - nevyhovující		
1. Aktuálnost řešené problematiky	A	B	C	D	E	F
2. Přístup ke zpracování zadaného tématu	A	B	C	D	E	F
3. Naplnění cíle práce	A	B	C	D	E	F
4. Úroveň práce s literaturou a citace literárních pramenů	A	B	C	D	E	F
5. Struktura práce	A	B	C	D	E	F
6. Vlastní přínos studenta	A	B	C	D	E	F
7. Přínos práce pro praxi a originalita závěrů	A	B	C	D	E	F
8. Úroveň jazykového zpracování a formální úprava	A	B	C	D	E	F

### Připomínky, náměty do diskuse při obhajobě práce:

Vzhledem k poměrně letitým zdrojům literatury, chybí shrnutí předchozího výzkumu na toto téma či zdůvodnění potřeby aktualizace tématu. Existuje i nějaká současná odborná literatura vztahující se k tématu?

Část 2 je velmi popisná, a znění textu úplně neodpovídá uvedené ambici provést, jakkoli stručnou, analýzu Vývojové psychologie Jeana Piageta.

Výhradu mám k rozsahu a stručnosti dílčích závěrů (0,7s/0,5s) a závěru (2s.).

Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci na FHS UK.

**Vyjádření a návrh klasifikace:** Práci celkově kvituji, finální hodnocení dle úrovně obhajoby, ale v hodnocení se přikláním k: **velmi dobře**.

Datum: 07. 06. 2024

Podpis