

Diplomová práce

Student : Šárka ŠINDELÁŘOVÁ, roz. Zíková

Obor : Ped.předšk.věku

Název práce v českém jazyce : Komiks v předškolním a mladším školním věku

Název práce v anglickém jazyce : Comics for pre-primary and primary age

Vedoucí diplomové práce: Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomová práce je věnována fenoménu komiksu, jenž se u nás v posledním desetiletí stal významným produktem soudobé kultury, a to nejen masové; stále výrazněji totiž demonstruje své umělecké ambice a stává se ve věku audiovizuální komunikace žánrem schopným účinně oslovovat stále větší část populace.

Diplomantka se v souladu s oborem, jež studuje, ve své práci věnuje zejména komiksu pro nejmladší děti. V úvodu se ovšem zabývá vymezením podstaty komiksu jako takového a podává přehled jeho vývoje ve světě i u nás. Tato část práce je v zásadě kompilací ze stávající odborné literatury, svůj účel však plní dobře.

Diplomantčin vlastní přínos k poznání komiksového žánru je soustředěn v druhé části práce, věnované již speciálně komiksu pro předškolní a mladší školní věk. Po vstupním přehledu současných časopisů pro tuto věkovou skupinu, v nichž lze komiksy nalézt, a po připomenutí vývojových specifíků daného věku i obecného rámce platného pro současné předškolní vzdělávání, přistupuje k vlastním návrhům, jak využít oblíbeného žánru, vhodně spojujícího obraz a text, pro rozvoj dětské představivosti, postřehu a zejména pak pro kultivaci schopnosti domýšlet situace a řadit je do smysluplného příběhu. Diplomantka přitom vhodně využívá současných poznatků kognitivní psychologie a kognitivně orientované literární teorie, spatřující v příběhu jeden ze základních pořadajících rastrů lidské zkušenosti se světem. Právě tuto část práce považuji za nejprínosnější, neboť spojuje literárně teoretické poznatky s potřebami rozvoje dětské osobnosti v citlivém předškolním věku. Její náměty k činnostem jsou nápadité, pestré, ale zároveň promyšlené a také prakticky odzkoušené a tedy realizovatelné. Tento námětník by mohl bezesporu dobře posloužit diplomantčiným kolegyním v mateřských školách, ale naznačeným směrem by se mohly ubírat i kreativní aktivity dětí v primární škole, zejména v období, kdy se učí číst a psát. Nebylo by proto od věci uvažovat o přiměřené formě zveřejnění diplomantčina námětníku.

Předkládaná práce nevznikala lehce, jistě i proto, že byla narušována diplomantčinými mateřskými povinnostmi. Tím více oceňuji, že k ní autorka nepřistupovala formálně, nýbrž s plným intelektuálním nasazením a nefalšovaným zájmem o zvolené téma. Jen málokdy jsem zažila, aby diplomant v průběhu práce učinil tak výrazný pokrok od prvotního tápání k vyvrážděnému pojednání zvolené problematiky. I proto doporučuji diplomovou práci Šárky Šindelářové k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji známkou výborně.

V dne 6. 1. 09

.....
podpis vedoucího dipl. práce