

Abstrakt v českém jazyce

Tato bakalářská práce se zabývá způsoby pojetí role zlé a hodné sestry v pohádkách známého francouzského spisovatele Charlese Perraulta a jejich následným porovnáním s postupy současného martinického spisovatele Patricka Chamoiseau. Jejím cílem je za použití analytické a následně komparativní metody odhalit na základě pohádkové textu *Cendrillon ou La petite pantoufle en verre*, *Les fées* a *La Barbe Bleue*, v českém překladu *Popelka aneb Skleněný střevíček*, *Vily* a *Modrovous*, shodující se rysy, které se poté stávají hlavními kritérii komparace dosažených výsledků s prvky, jež je možné zaznamenat v pohádce *La plus belle est à l'en-bas de la baille*, v českém překladu *Nejhezčí je pod žlabem*. Tato studie, která aspiruje na zodpovězení otázky, zdali je možné deklarovat tři výše zmíněné pohádky Charlese Perraulta za možný zdroj inspirace pojetí postavy zlé a hodné sestry Patricka Chamoiseau, následuje stručný vhled do problematiky pohádek, včetně představení dosavadního bádání a úskalí, který tento žánr skýtá. Závěry v teoretické části zmíněných studií jsou verifikovány také výsledky, jež tato studie přináší a na základě kterých je možné shledat postupy Charlese Perraulta a Patricka Chamoiseau v určitých ohledech za totožné.