

Abstrakt

Po rozpadu SSSR v ruské kultuře a společenském životě lze pozorovat zvýšený zájem o sovětské období a jeho úspěchy, jako jsou různá sportovní vítězství, vědecké objevy a vítězství ve Velké vlastenecké válce. To se vysvětluje nejen historickým významem těchto událostí, ale také snahou zdůraznit roli a úspěchy na světové scéně. Tato témata pak nacházejí odraz i v postsovětské filmové tvorbě.

Jedním z klíčových témat sovětské éry je dobytí vesmíru. Současné neúspěchy Ruska v oblasti kosmonautiky poškozují prestiž kosmického průmyslu. Aby se toto zlepšilo a obraz v očích občanů byl pozvednut, začíná téma minulých úspěchů na oběžné dráze znovu figurovat v populární kultuře, včetně kinematografie.

Je důležité vzít v úvahu, že často stát ovlivňuje obsah a poselství v moderních ruských filmech, čímž šíří svou ideologii a podporuje výhodné myšlenky. Tento vliv může ovlivnit interpretaci historických událostí a prezentaci národních úspěchů. V kontextu politického vlivu je třeba analyzovat, jaké poselství a hodnoty jsou propagovány ve filmech, a jakým způsobem ovlivňují vnímání minulosti a současnosti mezi diváky.

Klíčová slova

Ruská kinematografie, vesmír, kosmonautika, vesmírní závod, propaganda, SSSR