

PŘÍLOHA 1

Dotazník pro ředitele ZUŠ v ČR

Dobrý den.

Jmenuji se Tereza Gabrielová a studuji na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy a na Pražské konzervatoři.

Obracím se na Vás s žádostí o vyplnění krátkého dotazníku, který obsahuje 4 otázky s výběrem jedné odpovědi.

Dotazník je určen ředitelům a ředitelkám ZUŠ v ČR, které nabízejí výuku sólového zpěvu.

Odpovědi budou zpracovány v bakalářské práci s názvem *Rozdíly ve výuce klasického a populárního zpěvu na ZUŠ u dětí do 12 let* v rámci mého studia na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy.

Předem děkuji za Váš čas.

1. Kolik učitelů sólového zpěvu působí v současné době na ZUŠ, již jste ředitelem/ředitelkou?

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 4 |
| <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 5 a více |
| <input type="radio"/> 3 | |

2. Má vaše ZUŠ v nabídce jak klasický, tak populární zpěv?

- Ano, výuku klasického i populárního zpěvu*
- Ne, pouze výuku klasického zpěvu*
- Ne, pouze výuku populárního zpěvu*

3. Přijímáte na ZUŠ učitele se specializací jak na klasický, tak na populární zpěv?

- Ano, přijímám učitele se specializací na klasický zpěv i učitele se specializací na populární zpěv*
- Ne, přijímám pouze učitele se specializací na klasický zpěv*
- Ne, přijímám pouze učitele se specializací na populární zpěv*

4. Jaký poměr učitelů klasického zpěvu a učitelů populárního zpěvu je na Vaší ZUŠ?

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="radio"/> 6 : 0 | <input type="radio"/> 1 : 0 | <input type="radio"/> 0 : 2 |
| <input type="radio"/> 5 : 0 | <input type="radio"/> 2 : 1 | <input type="radio"/> 2 : 5 |
| <input type="radio"/> 6 : 1 | <input type="radio"/> 3 : 2 | <input type="radio"/> 0 : 3 |
| <input type="radio"/> 4 : 0 | <input type="radio"/> 4 : 3 | <input type="radio"/> 1 : 4 |
| <input type="radio"/> 5 : 1 | <input type="radio"/> 1 : 1 | <input type="radio"/> 0 : 4 |
| <input type="radio"/> 3 : 0 | <input type="radio"/> 3 : 4 | <input type="radio"/> 1 : 6 |
| <input type="radio"/> 4 : 1 | <input type="radio"/> 2 : 3 | <input type="radio"/> 1 : 5 |
| <input type="radio"/> 5 : 2 | <input type="radio"/> 1 : 2 | <input type="radio"/> 0 : 5 |
| <input type="radio"/> 2 : 0 | <input type="radio"/> 0 : 1 | <input type="radio"/> 0 : 6 |
| <input type="radio"/> 3 : 1 | <input type="radio"/> 3 : 5 | |
| <input type="radio"/> 5 : 3 | <input type="radio"/> 1 : 3 | |

PŘÍLOHA 2

Dotazník pro učitele sólového zpěvu ZUŠ v ČR

Dobrý den.

Jmenuji se Tereza Gabrielová a studuji na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy a na Pražské konzervatoři.

Obracím se na Vás s žádostí o dotazníku, který obsahuje 9 otázek s výběrem jedné odpovědi.

Dotazník je určen učitelům a učitelkám sólového zpěvu na ZUŠ v ČR.

Odpovědi budou zpracovány v bakalářské práci s názvem *Rozdíly ve výuce klasického a populárního zpěvu na ZUŠ u dětí do 12 let* v rámci mého studia na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy.

Předem děkuji za Váš čas.

1. Jak dlouho se věnujete výuce sólového zpěvu?

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> Do 5 let | <input type="radio"/> 11–20 let |
| <input type="radio"/> 6–10 let | <input type="radio"/> 21 let a více |

2. Vzdělával/a jste se v (příp. spíše v) klasickém či populárním zpěvu?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> V klasickém zpěvu | <input type="radio"/> V klasickém i populárním zpěvu na stejné úrovni |
| <input type="radio"/> V populárním zpěvu | |

3. Jaký zpěv vyučujete na ZUŠ?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Klasický zpěv | <input type="radio"/> Klasický i populární zpěv |
| <input type="radio"/> Populární zpěv | |

4. Učíte žáky ve věku do 12 let již konkrétní techniku zpěvu populárního či klasického, nebo vyučujete neutrálně bez ohledu na rozdíly v technice populárního a klasického zpěvu? (Poznámka: Neutrální výukou jsou myšleny základy zpěvu – tvorba přirozeného zdravého tónu hlasu bez specifické techniky klasického či populárního zpěvu.)
- Neutrální výuka Výuka konkrétní techniky
5. Může se žák, který je do 12 let svého věku školen učitelem specializovaným na populární zpěv, v následujících letech věnovat klasickému zpěvu na profesionální úrovni a naopak?
- Ano Nevím
 Ne
6. Od jakého věku považujete za vhodné se začít specializovat na konkrétní techniku (populárního či klasického zpěvu)?
- Do 6 let věku Od 13–18 let věku
 Od 7 do 12 let věku Od 19 a více let věku
7. Posíláte své žáky ve věku do 12 let na foniatrické vyšetření před začátkem pravidelného navštěvování výuky sólového zpěvu na ZUŠ (případně během studia)? (Poznámka: zaškrtněte ano, pokud vždy či v některých případech)
- Ano Ne
8. Učíte žáky ve věku do 12 let číst z notového zápisu?
- Ano Ne
9. Pokud učíte populární zpěv, učíte žáky ve věku do 12 let pracovat s mikrofonem?
- Ano Ne