



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Zuzana Strádalová

Název práce: Využití intonačních metod při výuce sborových písní  
v rámci volnočasové hudební aktivity Ten Sing

Vedoucí práce: MgA. Jiřina Marešová, PhD.

Oponent práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	3
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	4
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	3
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	3
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	3
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	2
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

### Díličí připomínky a návrhy:

Práce představuje velmi zajímavé téma.

V praktické části práce však zásadně absentuje hlubší analýza získaných témat a celkové odborné zhodnocení výsledků výzkumu. Bylo by také velmi účelné přesněji definovat vstupní schopnosti a dovednosti účastníků výzkumu, aby byl zřejmý kvalitativní posun adeptů v popisovaných pěveckých aktivitách.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bylo by velmi dobré zmíněnou disproporci mezi teoretickou a praktickou částí práce doplnit.

### Otázky pro diskuzi:

Které hudební aktivity se těší mezi členy Ten Sin největší oblibě?



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Myslíte, že současně s pěveckými dovednostmi posilujete u svých adeptů i sociální dovednosti a etické vnímání a chování jednoho k druhému ve skupině?

**Práci nedoporučuji k obhajobě.**

V Praze dne  
3.1. 2024

Podpis vedoucího