



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Jakub Chráska**

Název práce: **Pěvecký sbor Effatha**

Vedoucí práce: doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Spojení "vystaven hudbě" považuji za nepříliš vhodně přivítání čtenáře.

str. 16 - řadu písní

str. 17 - třicet zpěváků

str. 30 - Jak jsi se k Effathě, Proč jsi se k Effathě - chyby opakující se v zadání dotazníku, Nemůžu říct, kdy, a další chyby v rámci odpovědí na otázky. - Text není označen jako citace...

str. 35 - Bohumíra a Romana Touškových

str. 45 - J. S. Bach, Mendelssohn Bartholdy

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Oceňuji originalnost tématu a jeho komplexní zpracování, čtivost a vysokou úroveň stylistiky textu při zachování jeho odborného vyznění, a využití adekvátní terminologie. Z práce je znatelné velké osobní zaujetí autora, přesto zůstává ve vynášených soudech a hodnoceních objektivní. Pozoruhodná je i dobře zpracovaná heuristika, systematická práce se zdroji, jejich správné využití formou citací a poznámek. Text je graficky vzorně upraven a logicky členěn do kapitol. Práce splňuje všechny obsahové i rozsahové požadavky.

Otázky pro diskuzi:

- 1) Jaké jsou Vaše první zkušenosti v nové sbormistrovské roli?
- 2) Chystáte nějaké nové repertoárové výzvy, či směřování?
- 3) Projeví se v repertoáru Effatha i Vaše tvorba?



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci Jakuba Chrásky navrhuji na ocenění některou ze studentských cen za graduační práce, **doporučuji ji k obhajobě**, a po doplnění drobných nepřesností, na které upozorňuji výše, i k publikování.

V Praze dne 4. 5. 2024

Marek Valášek