



Zápis ze zasedání Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Karlovy dne 16. 2. 2023

(Zasedání probíhalo prezenčně, Nám. Jana Palacha 2, Praha 1, místnost č. 104. Hlasování bylo zajištěno pomocí aplikace <https://hlasovani.is.cuni.cz/>.)

- I. Zahájení
- II. Udělení čestného titulu emeritní profesor panu prof. PhDr. Miroslavu Vernerovi, DrSc.
- III. Studijní záležitosti
- IV. Akreditace
- V. Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem
 - V.6 Habilitační řízení pana Mgr. Marca Niubo, Ph.D. pro obor Hudební věda:
- VI. Vyhlášení výsledků hlasování
- VII. Různé

Přílohy

Příloha č. 1

Členové VR

Přítomni:

prof. Mgr. Václav Cvrček, Ph.D.
prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.
doc. Mgr. Jaroslav David, Ph.D.
prof. Mgr. Vratislav Doubek, Dr.
prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.
PD Dr. phil. Markus Giger, mimořádný profesor
Univerzity Karlovy
prof. PhDr. Václav Horčíčka, Ph.D.
doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.
doc. RNDr. Petr Jehlička, Ph.D.
doc. Mgr. Stanislav Ježek, Ph.D.
doc. Dr. Ing. Jana Klečková
doc. PhDr. Tomáš Klír, Ph.D.
prof. PhDr. Vojtěch Kolman, Ph.D.
doc. Mgr. Karel Kouba, M.A., Ph.D.
Mgr. Eva Lehečková, Ph.D.
prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D.
prof. PhDr. Jiří Mikulec, CSc.
doc. Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D.
prof. PhDr. Hana Pátková, Ph.D.
doc. PhDr. Peter Pavúk, Ph.D.
prof. PhDr. Ondřej Pešek, Ph.D.
prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D.
doc. Mgr. Radmila Prchal Pavlíčková, Ph.D.
doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
doc. PhDr. Jan Randák, Ph.D.
doc. Marek Skovajsa, M.A., Ph.D.
doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D.

doc. Mgr. Pavel Štichauer, Ph.D.
prof. PhDr. Lenka Vaňková, Dr.
prof. Josef Vojvodík, Dr. phil., M.A.
doc. PhDr. Eva Voldřichová Beránková, Ph.D.
prof. PhDr. Jan Volín, Ph.D.
prof. PhDr. Zbyněk Vybíral, Ph.D.
doc. Mgr. Lukáš Zádrapa, Ph.D.
prof. Mgr.Lic. Lenka Zajícová, Ph.D.
prof. PhDr. Petr Zemánek, CSc.

Omluveni:

prof. Lucie Doležalová, Ph.D., M.A.
prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.
doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.
prof. PhDr. Tomáš Nejeschleba, Ph.D.
prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.

Čestní členové:

prof. PhDr. Miroslav Verner, DrSc.

Omluven:

prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc.

Hosté:

doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.
PhDr. Jitka Ludvová, CSc.
Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
Václav Kapsa
Alexandra Pastoreková
Lucie Vendelová Jirásková
Lenka Hlávková

I. Zahájení

I.1 Organizační informace

Proděkan pro vědu a výzkum, prof. PhDr. Jan Čermák, CSc., zahájil zasedání vědecké rady.

I.2 Prezence členů Vědecké rady FF UK

I.3 Schválení programu zasedání Vědecké rady FF UK

Vědecká rada schválila návrh formou tichého souhlasu.

I.4 Schválení zápisu ze zasedání Vědecké rady FF UK dne 19. 1. 2023

Vědecká rada schválila návrh formou tichého souhlasu.

II. Udělení čestného titulu emeritní profesor panu prof. PhDr. Miroslavu Vernerovi, DrSc.

Děkanka fakulty, Mgr. Eva Lehečková, Ph.D. předala jmenovací dekret emeritního profesora panu prof. PhDr. Miroslavu Vernerovi, DrSc.

III. Studijní záležitosti

III.1 Návrh na odvolání člena oborové rady studijního programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury, oboru Divadelní věda a programu Divadelní věda (tříletá a čtyřletá délka studia, jazyk výuky čeština a angličtina):

doc. Mgr. Petr Christov, Ph.D.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 38, Proti: 0, Zdržel se: 0).

III.2 Rezignace na členství v oborové radě studijního programu Sociální politika a sociální práce, oboru Sociální práce (společný program s FHS UK; čtyřletá délka studia, jazyk výuky čeština a angličtina):

PhDr. Kateřina Šámalová, Ph.D.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 38, Proti: 0, Zdržel se: 0).

III.3 Návrh na pověření členstvím v oborové radě studijního programu Sociální politika a sociální práce, oboru Sociální práce (společný program s FHS UK; čtyřletá délka studia, jazyk výuky čeština a angličtina):

doc. PhDr. Alena Novotná, Ph.D.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 38, Proti: 0, Zdržel se: 0).

III.4 Návrh oborové rady na schválení školitele pro studijní program Český jazyk:

PhDr. Vojtěch Veselý, Ph.D.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 34, Proti: 2, Zdržel se: 2).

IV. Akreditace

IV.1 Návrhy na změnu garanta studijních programů (mimo akreditace):

Název SP	Typ SP	Standardní doba studia	Jazyk výuky	Návrh na odvolání garanta SP	Návrh na jmenování garanta SP
Logika	Bc.	3	cs	doc. Mgr. Radek Honzík, Ph.D.	Mgr. Šárka Stejskalová, Ph.D.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 38, Proti: 0, Zdržel se: 0).

V. Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

V.1 Návrh na složení komise pro habilitační řízení pana PhDr. Jiřího Miličky, Ph.D. pro obor Lingvistika:

Habilitační práce:

Lexikální diverzita

Předseda:

Prof. Dr. Roland Meyer, Faculty of Language, Literature and Humanities, Humboldt - Universität zu Berlin

Členové:

prof. Dr. Tilman Berger, Slavisches Seminar, Universität Tübingen,

prof. Mgr. Václav Cvrček, Ph.D., Ústav Českého národního korpusu FF UK,

doc. RNDr. Aleš Horák, Ph.D., Katedra strojového učení a zpracování dat, Fakulta informatiky, MU Brno,

doc. Ing. Zdeněk Žabokrtský, Ph.D., Ústav formální a aplikované lingvistiky, MFF UK

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 38, Proti: 0, Zdržel se: 0).

V.2 Návrh na složení komise pro habilitační řízení a návrh témat habilitační přednášky pro řízení pana PhDr. Bc. Tomáše Svobody Ph.D. pro obor Translatologie:

Habilitační práce:

Horizonty překladu: k teorii překladu Jiřího Levého

V.2.1 Návrh komise

Předseda:

prof. PhDr. Ondřej Pešek, Ph.D., Ústav romanistiky, FF, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Členové:

prof. PhDr. Ivana Čeňková, CSc., Ústav translatologie FF UK

doc. PhDr. Martin Djovčoš, PhD., Katedra anglistiky a amerikanistiky, FF, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko

Prof. Dr. Danuta Rytel-Schwarz, v důchodu

doc. PhDr. Gabriela Veselá, CSc., v důchodu

V diskusi vystoupili: prof. Iva Málková, prof. Jan Čermák.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 34, Proti: 1, Zdržel se: 3).

V.2.2 Návrh přednášek (dle preference kolegia děkanky)

- A. Stylistické příručky a překladové pokyny v oblasti tzv. institucionálního překladu.
- B. Teorie překladu v německy mluvících zemích a její srovnání s českou tradicí, především s teorií Jiřího Levého.
- C. Metody výzkumu v oblasti dějin překladu se zvláštním zřetelem ke zkoumání barokního období.

Vědecká rada schválila téma přednášky A. Stylistické příručky a překladové pokyny v oblasti tzv. institucionálního překladu.

V.3 Návrh na složení komise pro řízení ke jmenování profesorem a návrh témat profesorské přednášky pro řízení pana doc. Mgr. Pavla Štichauera, Ph.D. pro obor Románské jazyky:

V.3.1 Návrh komise

Předsedkyně:

prof. Mgr. Lic. Lenka Zajícová, Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci

Členové:

prof. Massimo Arcangeli, Ph.D., Università degli Studi di Cagliari, Itálie,

prof. Mgr. Jiří Špička, Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci

doc. Mirjam Friedová, Ph.D., mimořádný profesor Univerzity Karlovy, Filozofická fakulta UK

prof. PhDr. Ivana Čeňková, CSc., Filozofická fakulta UK

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 36, Proti: 0, Zdržel se: 2).

V.3.2 Návrh přednášek (dle preference kolegia děkanky)

- A. Typologicky vzácné jevy v románských jazycích
- B. Verbonominální kompozita typu portalettere ve vývoji románských jazyků
- C. Složené minulé časy v románských jazycích

Vědecká rada schválila téma přednášky A. Typologicky vzácné jevy v románských jazycích.

V.4 Návrh pracovní skupiny pro hodnocení profesorské přednášky pana doc. PhDr. Filipa Smolíka, Ph.D., DSc. pro obor Psychologie:

doc. Mgr. Stanislav Ježek, Ph.D.

prof. PhDr. Jan Volín, Ph.D.,

prof. PhDr. Zbyněk Vybíral, PhD.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 37, Proti: 0, Zdržel se: 1).

V.5 Návrh pracovní skupiny pro hodnocení profesorské přednášky paní doc. Ally Arkhanhelské, DrSc. pro obor Slavistika:

doc. Mgr. Jaroslav David, Ph.D.

PD Dr. phil. Markus Giger, mimořádný profesor Univerzity Karlovy

prof. PhDr. Lenka Vaňková, Dr.

Vědecká rada schválila návrh hlasováním (Pro: 37, Proti: 0, Zdržel se: 1).

V.6 Habilitační řízení pana Mgr. Marca Niubo, Ph.D. pro obor Hudební věda:

Složení komise pro habilitační řízení schválené Vědeckou radou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy dne 16. 6. 2022

Předseda:

prof. PhDr. David Eben, Ph.D., Filozofická fakulta, Univerzita Karlova

Členové:

prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc., Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové,

prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc., Filozofická fakulta, Masarykova Univerzita,

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., Filozofická fakulta, Masarykova Univerzita,

a doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Oponenti:

PhDr. Jitka Ludvová, CSc., Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav

prof. PhDr. Jana Perutková, Ph.D., Ústav hudební vědy, Filozofická fakulta Masarykovy Univerzity

doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., Katedra muzikologie, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

Habilitační práce:

Italská opera v mozartovské Praze

Přednáška:

Dr. Niubo proslavil přednášku na téma Leopold I. a hudba na císařském dvoře ve Vídni

Stanovisko komise:

Stanovisko komise přednesl předseda komise prof. PhDr. David Eben, Ph.D. (text stanoviska komise tvoří přílohu č. 1 k tomuto zápisu).

Oponentské posudky:

Přítomné oponentky, PhDr. Jitka Ludvová, CSc. a doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D., shrnuly obsah svých oponentských posudků. Třetí oponentka, prof. PhDr. Jana Perutková, Ph.D. nebyla na zasedání přítomna, předseda komise, prof. Eben, tedy seznámil členy VR i s posudkem prof. Perutkové. Dr. Niubo reagoval na texty oponentských posudků.

Pedagogická a vědecká činnost uchazeče:

Dr. Niubo seznámil VR se svými zkušenostmi a představou pedagogické a vědecké činnosti ve svém oboru.

Diskuse:

V diskusi vystoupili: prof. Jiří Mikulec, doc. Michal Pullmann, prof. Jan Volín, doc. Jana Klečková, Václav Kapsa.

Uzavřené jednání:

Hodnocení pro posouzení přednášky Leopold I. a hudba na císařském dvoře ve Vídni přednesl prof. Jiří Mikulec

Dr. Niubo nastínil význam Leopolda I. pro rozvoj hudební kultury a jeho vliv na dvorskou společnost. Svou přednášku započal informací o hudebním vývoji v době baroka (nové hudební druhy, postupy, počátky tonality a funkční harmonie). Poukázal na reprezentační funkci hudebních produkcí pro příslušníky elit a stručně nastínil hudební vývoj na habsburském dvoře od Ferdinanda II. Pojednal o hudebních zájmech i o vlastní skladatelské činnosti habsburských panovníků, kteří byli jedněmi z prvních recipientů barokního hudebního stylu v rámci monarchie.

V jádru přednášky se zaměřil na hudební schopnosti Leopolda I., zvláště pak jeho kompoziční talent. Hudbu charakterizoval jako vnitřní potřebu panovníka, která výrazně ovlivnila celkovou kulturu dvora. Upozornil, že Leopold založil tradice, jež podstatně ovlivnily další hudební život v monarchii.

Projev uchazeče byl jasný a srozumitelný. Přednášející dobře formuloval obecné závěry, jež vhodně dokumentoval detailními vhledy do problematiky, včetně představení některých pramenů. Přehledně strukturovaná přednáška byla pronesena se zaujetím, živě a spatra.

Uchazeč reagoval odpovídajícím způsobem na připomínky oponentů. V diskusi zazněly dotazy na finanční otázky spojené s hudební produkcí na dvoře Leopolda I., na další hudební vlivy kromě italských, na možnosti a vhodnost zapojení členů aristokracie do hudebních produkcí či na vliv hudebních aktivit vídeňského dvora na český hudební život.

Uchazečovy odpovědi byly pohotové, prokazující znalost širších kontextů témat, na která byl tázán. Celkově přednáška a diskuse prokázaly vynikající přehled dr. Niubo v jeho oboru.

Diskuse:

V uzavřené diskusi k přednášce vystoupili: prof. David Eben, doc. Pavel Sládek, doc. Jana Spáčilová.

Hlasování o zhodnocení přednášky k habilitačnímu řízení:

(Pro: 37, Proti: 0, Zdržel se: 0).

Text hodnocení přednášky pro habilitační řízení byl odsouhlasen.

Diskuse:

V uzavřené diskusi k celému habilitačnímu řízení nikdo nevystoupil.

Výsledek tajného hlasování:

Počet členů VR:	43
Přítomno:	37
Kladných hlasů:	36
Záporných hlasů:	0
Neplatných hlasů:	1

Vědecká rada schválila návrh na habilitační řízení, návrh bude postoupen rektorátu UK.

VI. Vyhlášení výsledků hlasování

Prof. Jan Čermák sdělil členům vědecké rady výsledky hlasování tohoto zasedání.

VII. Různé

Do bodu různé nikdo nepřispěl.

Mgr. Eva Lehečková, Ph.D., v.r.
děkanka FF UK

Zapsala: Mgr. Marcela Bubelová,
Koordinátorka akademických kvalifikací a VR FF UK
Oddělení doktorského studia a akademických kvalifikací

Přílohy

Příloha č. 1

Stanovisko komise pro habilitační řízení: Mgr. Marc Niubo, Ph.D.

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE

(vyplní komise)

ZHODNOCENÍ PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE

Mgr. Marc Niubo, Ph.D. působí od r. 2003 na Ústavu hudební vědy FF UK. V průběhu let se stal předním odborníkem na mozartovskou tematiku a hudební divadlo 18. století. V tomto smyslu zaměřuje i své pedagogické působení, kdy jakožto vedoucí doprovázel řadu bakalářských a diplomových prací studentů o hudbě tohoto období (celkem 33 absolventských prací). Přes tento zřetelný „akcent“ zahrnuje jeho pedagogické působení širší okruh oborové problematiky a týká se dalších obecně metodologických aspektů muzikologického bádání. V tomto směru Marc Niubo s úspěchem zúročuje i své zkušenosti z hudebního oddělení Národní knihovny, kde pracuje od r. 2001. Osvědčil se rovněž jako ředitel základní součásti; v této funkci pracoval v letech 2016-18 s velkým nasazením a pečlivostí. Kromě svého působení na Filosofické fakultě patří k jeho profilu také bohatá organizační činnost související s jeho odbornou specializací. Významná je jeho práce ve vedení Mezinárodní letní školy staré hudby ve Valticích. Tento každoroční kurs má již mnohaletou tradici a nabízí širokou škálu instrumentálních i vokálních kurzů pokrývajících hudební praxi od středověku až k hudbě 18. století. Celkově lze shrnout, že je Marc Niubo zkušeným pedagogem a splňuje potřebná kritéria pro habilitační řízení.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ VĚDECKÉ, ODBORNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE

Období 18. století je dozajista významnou etapou v českých hudebních dějinách, a to nejen díky spojení se zářivou postavou W. A. Mozarta. Je zde řada dalších témat, která je třeba zpracovat popř. nově uchopit v širším, zejména středoevropském kontextu. Tato snaha charakterizuje vědeckou práci Marca Niubo, která staví na pečlivém studiu relevantních pramenů a jejich interpretaci, a to se znalostí aktuálního vědeckého diskursu. Z posledních významnějších publikací můžeme vyzdvihnout monografii o italském hudebním divadle v Praze na konci 18. století, která byla podána jakožto práce habilitační, nebo kapitolu v kolektivní monografii o Habsburcích. Přiložená bibliografie shrnuje řadu dalších studií publikovaných v České republice i v zahraničí. Byť tvoří páteř odborných textů hudba 17.-18. století, Marc Niubo podniká občas výlety i do jiných historických období, jak dokládá studie o Dvořákových symfonických básních. Vědecká činnost Marca Niubo je nesporně přínosem pro muzikologické bádání a přináší značný potenciál i do dalších let. O tom svědčí rovněž jeho účast v četných grantových projektech.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI

Marc Niubo se pravidelně účastní významných mezinárodních konferencí jako referent i předsedající, což mu umožňuje mj. i kvalitní znalost cizích jazyků. Mezi studijními pobyty v zahraničí nalezneme stáže spíše krátkodobější, avšak cílené na potřebné pramenné studium. Můžeme zmínit stipendijní pobyt v Herzog August Bibliothek ve Wolfenbüttelu či v Biblioteca Nazionale Centrale ve Florencii.

DALŠÍ KVALIFIKACE A ČINNOST RELEVANTNÍ K OBORU HABILITACE

Autorství (spoluautorství) patentů

–

Autorství významných uměleckých děl či organizace tvůrčích akcí

–

Širší kontext činnosti uchazeče

O širším kontextu odborných aktivit habilitanta jsme se již částečně zmínili, tj. o jeho práci v Hudebním oddělení Národní knihovny nebo ve vedení Letní školy staré hudby ve Valticích. Můžeme ještě doplnit funkci zástupce šéfredaktora mezioborového časopisu Cornova, který vydává Česká společnost pro výzkum osmnáctého století. Významné je také jeho spojení s interprety, kde může úspěšně využít vlastní zkušenosti z umělecké činnosti. Příkladem je jeho podíl na nahrávce souboru Hypochondria, věnované tvorbě Šimona Brixiho (1693-1735) za účasti špičkových interpretů. CD vyšlo v r. 2021 ve vydavatelství Supraphon. Je také třeba zmínit hudebně popularizační texty, které pravidelně vycházejí v hudebním časopise Harmonie, ať se již jedná o recenze či jiné tematické články.

HABILITAČNÍ PRÁCE – kontrola originality a vyhodnocení

Habilitační práce Marca Niubo Italská opera v mozartovské Praze je hloubkovou sondou do několika divadelních sezón (1781-1785), které proběhly v režii italského impresária Pasquale Bondiniho. Práce staví na pečlivém pramenném výzkumu, s využitím řady dosud neznámých dokumentů. Nejde rozhodně o čistě popisnou studii, do úvah vstupuje celý relevantní kontext v nezvyklé šíři včetně prostorové dispozice divadel nebo dobové cenzury, která také ovlivňovala prováděný operní repertoár. Nechybí kapitola zaměřená na samotná hudební díla. Autor zvolil k hlubší analýze sedm různých operních kompozic, na nichž ukazuje odlišnosti a originalitu jednotlivých tvůrčích řešení. Je zřejmé, že selekce témat a problémů, které jsou v publikaci zohledněny, je vždy do jisté míry subjektivní, a proto může být přirozeně předmětem diskusí. Habilitant se k možným otázkám bude moci vyjádřit i během habilitačního řízení. Není však pochyb, že předložená práce představuje velký přínos k poznání dané problematiky a formuluje v řadě případů nový pohled na danou tematiku. Jednoznačně tak splňuje požadavky kladené na habilitační práce. Originalita práce byla rovněž ověřena systémem Turnitin, jenž neshledal v tomto smyslu žádné problémy.

ZÁVĚR STANOVISKA HABILITAČNÍ KOMISE

Celkové zhodnocení vědecké, pedagogické a další činnosti

Marc Niubo je našim předním odborníkem na hudbu 17.-18. století a má za sebou bohatou pedagogickou i vědeckou činnost. Jeho práce rezonuje u studentů, interpretů i zájemců o dané období. Věnuje se kromě toho i organizačním úkolům. V tomto směru je habilitant platným členem Ústavu hudební vědu FFUK a celé muzikologické komunity. Na základě uvedených skutečností habilitační komise doporučuje vědecké radě FF UK návrh na jmenování Mgr. Marca Niuba, Ph.D. docentem v oboru Hudební věda.

Výsledek hlasování habilitační komise

Počet přítomných: **5**

Pro: **5**

Proti: **0**

Zdržel se: **0**

V Praze, dne 2. února 2023

Předseda / Chair:

prof. PhDr. David Eben, Ph.D.

Členové / Members:

prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc.

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.