

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor:	Jakub Bradna
Téma práce:	Užití autorských děl v prostředí internetu a odpovědnostní vztahy
Rozsah práce:	113 stran vlastního textu, 273721 znaků
Datum odevzdání práce:	28.4. 2024

1. Aktuálnost (novost) tématu

Téma předkládané práce lze považovat za vhodné pro zpracování formou diplomové práce, a to zejména vzhledem k množství otázek, které vznikají při užití autorskoprávně chráněných děl v prostředí internetu. Některé normy psané před masovým rozšířením internetu jsou v online prostředí aplikovatelné jen s obtížemi a odpovědnostní vztahy v prostředí internetu byly v omezeném rozsahu regulovány jen Směrnicí o elektronickém obchodu, jejíž aplikace se při vymáhání autorských práv v prostředí internetu ukázala jako nepříliš efektivní. Situaci odpovědnostních vztahů v prostředí internetu ve vztahu k autorskoprávně chráněnému obsahu nahrávanému uživateli pak nově řeší Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu. Předmětná směrnice byla do českého právního řádu implementována v lednu 2023, proto předkládané téma považuji také za aktuální a přínosné i z pohledu aplikační praxe nových odpovědnostních mechanismů.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Zvolené téma vyžaduje kromě znalosti autorskoprávní legislativy též obeznámení se s fungováním internetu, jakož i analýzu rozhodnutí Soudního dvora Evropské unie. Předkládaná práce pak kromě jiného obsahuje i srovnání evropského institutu „tříkrokového testu“ a anglo-americké doktríny „fair use“, což vyžaduje i zvládnutí zákonných norem mimoevropských, především pak platného práva USA v dané oblasti. Diplomant ve svém pojetí práce dokazuje, že téma zvládl nejen po stránce znalosti příslušných zákonných norem, ale i z pohledu praktické aplikace těchto norem.

3. Formální a systematické členění práce

Formální členění předkládané práce vychází z jejího předmětu. Práce je správně logicky členěna a obsahuje tyto kapitoly: úvod; vymezení některých relevantních pojmů autorskoprávní ochrany v době internetu; nedávné evropské legislativní změny; odpovědnost poskytovatelů internetových služeb a její omezení; všeobecná monitorovací povinnost; omezení autorského práva ve prospěch uživatelů; soukromoprávní obrana proti zneužití práva; závěr.

Členění je přehledné a logicky i věcně správné.

Co se rozsahu týká, práce jednoznačně převyšuje nároky kladené na obdobný druh prací.

4. Vyjádření k práci

Předkládaná práce je zdařilou analýzou odpovědnostních vztahů v oblasti autorských práv v on-line prostředí. Samotné analýze pak předchází poměrně široký právně-teoretický exkurs, který objasňuje důvody potřeby legislativní úpravy v této oblasti a umožňuje čtenáři uchopení dané problematiky v širším kontextu, což považuji za přínosné. Další přidanou hodnotou práce je pak srovnání dvou odlišných autorskoprávních systémů, a sice autorskoprávního evropského a copyrightového anglo-amerického z pohledu ukotvení výjimek a omezení. Zajímavý je pak i náhled do irské úpravy, kde autor prokazuje skutečný zájem o obor, schopnost komplexního náhledu na problematiku a praktické právní uvažování. Samotná analýza nově zavedených povinných výjimek pro vytěžování textů pak dokazuje nejen autorovo bezpečné zvládnutí předmětných zákonných norem, ale i jeho schopnost jejich aplikace v praxi on-line prostředí. Závěry práce jsou hojně podpořeny i příslušnými rozhodnutími Soudního dvora Evropské unie. Lze konstatovat, že práce splňuje a v mnoha ohledech (např. teoretický základ práce) i převyšuje nároky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	přiměřená zvolenému tématu
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	samostatné zpracování s využitím dostupných tuzemských zdrojů

Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	nadstandardní, odpovídající zvolenému tématu, přínosné použití tuzemské i zahraniční judikatury
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	výborná
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	velmi dobrá
Jazyková a stylistická úroveň	velmi dobrá

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Při obhajobě bych uvítala rozpravu na téma:

Judikatura SDEU v oblasti odpovědnostních vztahů v prostředí internetu před přijetím Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	výborný

V Praze dne 20.5. 2024

JUDr. et MgA. Petra Žikovská, Ph.D.

vedoucí práce