

# Užití autorských děl v prostředí internetu a odpovědnostní vztahy

## Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o užití autorských děl v prostředí internetu a odpovědnostních vztazích vznikajících na internetu.

Práce se věnuje podstatným pojmům, které doprovázejí užití děl na internetu, jejich historický vývoj a kontext. Zejména pak výhradní právo autora na sdělování veřejnosti, jehož porušení zakládá autorskoprávní delikt, nebo dále vymezení poskytovatele internetových služeb podle různých právních režimů EU.

Práce také nabízí shrnutí toho nejdůležitějšího z nejnovější aplikovatelné digitální legislativy EU (DSM a DSA), jakož i zamyšlení nad poučeními z vymáhání předchozích právních úprav. Diplomová práce vymezuje podmínky omezení odpovědnosti poskytovatelů internetových služeb, tzv. bezpečný přístav, a důsledky opuštění přístavu. Práce nabízí i kontrast mezi americkým a evropským pojetím bezpečného přístavu. Práce popisuje, jak vypadá konstrukce autorskoprávního deliktu, který může vzniknout po ztrátě ochrany bezpečného přístavu za předpokladu, že se jedná o přímou nebo nepřímou odpovědnost ISP. Práce také nabízí krátké shrnutí nekalosoutěžní a trestněprávní odpovědnosti.

Zvláštní pozornost práce věnuje podmínce všeobecného monitorování obsahu, kterou práce důkladně zkoumá i z historického kontextu a posuzuje její kompatibilitu s evropským právem a případnou účelnost všeobecné monitorovací povinnosti ve světle nedávné legislativy a judikatury.

Práce nabízí porovnání amerického a evropského přístupu k omezení autorského práva a pojednává o různých racionalizacích pro existenci takových omezení. Práce dále rozebírá podmínky a uplatnění některých významných autorskoprávních výjimek, které mají svoje nezastupitelné místo i na internetu. Například citace, karikatura, parodie nebo nově pastiš. Práce hodnotí výhody a nevýhody amerického fair use a evropského uzavřeného seznamu výjimek a nabízí úvahy *de lege ferenda* na vylepšení evropského systému.

Na závěr práce nabízí vhodné druhy obrany autorům proti škůdcům zasahujícím do jejich autorských práv. Obrany sestávají z jednotlivých možných nároků (zdržovací, odstraňovací, na náhradu škody a ušlého zisku, na informace), ale věnuje se i nedávné rozhodovací praxi obecných soudů, jejichž rozhodnutí podrobuje analýze.

**Klíčová slova: poskytovatel internetových služeb, odpovědnost, bezpečný přístav**