

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá shrnutím informací o Emilii Fryšové, ženě, mezi jejíž nejdůležitější životní role bych zařadila roli učitelky, etnografky a publicistky.

Pro zpracování práce jsem nejprve provedla rešerši k danému tématu, následně jsem zjištěné informace roztřídila podle jejich obsahu, poté jsem je mezi sebou komparovala, a nakonec jsem je analyzovala. Během psaní jsem prověřovala případné nové stopy a odhalovala jsem tak dnes už dávno zapomenuté skutečnosti.

Jak je již výše uvedeno, kromě učitelství byla Fryšové blízká hlavně etnografie, v jejímž rámci se zaměřovala především na poznání oblasti jihočeských Blat, které si oblíbila, když začala žít a pracovat v Soběslavi.

Pro pochopení kontextu jsem se v prvních dvou kapitolách nejprve rozhodla přiblížit témata, která s Fryšovou v mnohém souvisí, a to život učitelek a počátky etnografie v českých zemích. Hlavní kapitoly práce jsou zaměřené na detailní poznání Fryšové. V třetí kapitole se věnuji jejímu životu jako celku. Ve čtvrté kapitole hlouběji rozebírám její spolkovou činnost, konkrétní aktivity s tím spojené, místa a osobnosti s tím související. V páté kapitole předkládám popis (především) etnografické sbírky, jejíž hrdou majitelkou byla, a s tím spojuji její účast na dobových výstavách a její zapojení do sbírkotvorné činnosti muzeí. Součástí textu je i pohled na to, jak je to s jejími dary v muzeích v současnosti. V páté kapitole přináším bližší pohled na její knihy, články, tedy konkrétní témata, o kterých ráda psala.

Díky tomuto rozsahu práce jsem mohla podat snad dosud nejucelenější pohled na Emilii Fryšovou. Přiblížila jsem jednotlivé oblasti jejího života, zjištěné údaje jsem shrnula a objevila jsem i v současnosti už pozapomenutá fakta.

Součástí práce je obrazová příloha, včetně kreseb Fryšové a její bibliografie.

Domnívám se, že i tak se o Emilii Fryšové snad v budoucnu budou objevovat nová zjištění a pomohou tak vytvořit ještě komplexnější obraz této nevšední a velmi čínorodé ženy, která však až do dnešních dnů stála v literatuře věnované emancipovaným bojovnicím za ženská práva poněkud neprávem stranou.

KLÍČOVÁ SLOVA

emancipace, etnografie, pedagogika, publicistika, Blata