



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

**Jméno a příjmení studenta:** Kamila Blažková  
**Identifikační číslo studenta:** 30739320

**Typ studijního programu:** magisterský  
**Studijní program:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy  
**ID studia:** 630257

**Název práce:** Hudební pohádka Lotrando a Zubejda v hudební výchově  
**Pracoviště práce:** Katedra hudební výchovy (41-KHV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** Mgr. Zuzana Selčanová, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.  
**Datum obhajoby:** 23.05.2024    **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:**

1. Diplomová práce Kamily Blažkové na téma Hudební pohádka Lotrando a Zubejda v hudební výchově je zdařilým příspěvkem v oblasti integrativní hudební pedagogiky. Při hledání možností uplatnění pohádky jako hudebně dramatického žánru v hudební výchově žáků mladšího školního věku přihlíží studentka ke komplexnosti navrhovaných hudebních aktivit a k mezipředmětovým vztahům.
2. Diplomantka vysvětlila v autoreferátu svou motivaci k volbě tématu a představila základní cíle práce, použité metody a získané výsledky.
3. Přípomínky a dotazy oponentky, týkající se osobního názoru diplomantky na různorodost pojetí pohádky jako literárního žánru u různých autorů, vymezení rozdílů mezi hudební pohádkou a hudebními žánry s pohádkovým námětem i uvedení některých konkrétních příkladů hudebních pohádek z existující produkce, byly zodpovězeny uspokojujícím způsobem.
4. Vedoucí práce ocenila zejména praktickou část práce, která obsahuje zdařilé didaktické modely, jak s vybranými písněmi z pohádky Lotrando a Zubejda v hodinách pracovat. Následující diskuse členů komise poukázala na různá hlediska klasifikace hudebních pohádek s ohledem na vazbu slova a hudby, podíl žákovy aktivity v průběhu realizace pohádky, funkci pohádky ve struktuře vyučovací hodiny apod. Předmětem diskuse byla též technická náročnost písně Putování a úvaha nad možnostmi zdárného osvojení této písně žáky výzkumného vzorku.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.	.....
	PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.	.....