

Tématem této diplomové práce je problematika digitalizace knihovních fondů v České Republice a související klíčové otázky. V první části se práce zabývá procesem a nástroji digitalizace. Seznamuje s obrazem a jeho zpracováním, obrazovými formáty, metadaty, popisuje proces mikrofilmování dokumentů a zabývá se způsoby ochrany digitálních objektů. Další část práce stručně popisuje možnosti dotací pro projekty digitalizace v ČR a seznamuje se systémy Manuscriptorium a Kramerius, nejvýznamnějšími českými programy digitalizace. Následuje zásadní část práce, ve které jsou podrobně rozebrány vybrané projekty digitalizace. Další kapitola je věnována problematice duplicit digitalizovaných dokumentů a především nástrojům registrace digitalizovaných dokumentů, které umožňují předcházení vzniku těchto duplicit. Následuje popis projektu Evropské digitální knihovny a kroků, které jejímu vzniku předcházely. Závěr práce tvoří analýza a celkové zhodnocení popisovaných projektů digitalizace knihovních fondů.