

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce se zabývá žánrovými preferencemi žáků mladšího školního věku s ohledem na genderové hledisko. Formálně je práce rozdělena na část teoretickou a empirickou. V teoretické části práce je charakteristika žáků mladšího školního věku s ohledem na téma práce, čtenáře a čtenářství. Teoretická část je dále věnována žánrům dětské literatury, současné literatury pro děti a jejím oceněním. V neposlední řadě je teoretická část zaměřena na výzkumy čtenářství, gender, žánrové preference a socioekonomický status.

Výzkumná část práce obsahuje popis akčního výzkumu realizovaného ve 2. až 5. ročníku na dvou základních školách s cílem zjistit žánrovou preferenci žáků. Na základě podnětných aktivit, mezi které patřilo domino z knih, sdílení záznamů z četby, pozorování a dotazníkové šetření o čtenářství, jsem zjišťovala žánrové preference žáků. Výzkum ukazuje, že nejvyhledávanějším žánrem je próza s dětským hrdinou. Po tomto žánru by dále následovaly dobrodružné knihy, encyklopedie a naučná literatura. Jako nejméně oblíbené žánry se ukázaly být knihy o lásce a cestopisy. Genderové preference se promítly pouze u několika žánrů. Stereotypům odpovídaly na základě porovnání s dalšími výzkumy čtenářství pouze knihy o technice, které si opravdu více volili chlapci. Zároveň u poezie a historických a životopisných knih byla ve výběru jasná dominance chlapců. Tyto dva žánry si ne zvolila žádná dívka. Nemyslím si však, že bychom mohli konstatovat, že při zvolení jiných knih, by si tyto žánry žádná dívka nevybrala. Oproti výzkumům čtenářství jsem ve svém výzkumu zaznamenala větší oblíbenost hororů. Ty byly velmi oblíbené hlavně u dívek. Na základě těchto poznatků mohu dále konstatovat, že není dobré genderově stereotypizovat, ale je potřeba nabízet žákům, nehledě na gender, všechny žánry dětské literatury.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

literatura pro děti a mládež, žánry LPDM, výběr knih u dětí mladšího školního věku, gender