

Anotace

Cílem této bakalářské práce je představení umělecké tvorby ruského ikonopisce Andreje Rubleva. Jde především o přehled jeho tvorby pohledem historiků 20. a 21. století. Předkládaná práce zároveň také shrnuje literaturu týkající se daného tématu. Jednotlivá díla jsou chronologicky řazena, a to od nejranějších děl k nejpozdějším. Práce se kromě tvorby Andreje Rubleva zaměřuje také na pravoslavné ikony a na tvorbu Theofana Řeka. V práci jsou prezentovány starší i novější závěry ruské uměnovědy.