

Posudek oponentky diplomové práce

Studentka: Bc. Marcela Šilhavá

Obor studia: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Akademický rok: 2022/2023

Název práce: Rodiče žáků a výtvarná výchova: význam výtvarné výchovy ve vzdělávání žáků na ZŠ z pohledu rodičů

Formulace cílů práce je jasná, cíle jsou dosti rozsáhlé. V teoretické části studuje autorka relevantní literaturu a výzkumné zprávy, a to jak z oblasti didaktiky výtvarné výchovy, tak obecné pedagogiky. Text vykresluje marginální pozici výtvarné výchovy ve všeobecném vzdělávání. Práce obsahuje rozsáhlé citace odborných zdrojů, textu by ale prospěly častější komentáře autorky k těmto výpiskům.

Studentka ve výzkumné části stanovuje hypotézy a uvádí kvantitativní výzkumný design, dále zkoumá pojetí výuky učitelů výtvarné výchovy, jejich přístup a komunikaci s rodiči, (str. 37), přidává kvalitativní metodologii. Domnívám se, že pro kvantitativní design zde není k dispozici reprezentativní vzorek, a tato část práce podle mě nepřináší náhledy odpovídající množství úsilí do práce vloženému. Sebraná data jsou interpretována bez přesvědčivé analýzy. Uvádění odpovědí respondentů by bylo vhodnější v příloze, v textu práce by stačila analytická a interpretační část. Zjištění o nezájmu řady rodičů o výtvarnou výchovu vyznívají triviálně. Jako přínosný se mi zdá didaktický projekt, který ověřuje možnosti zlepšení komunikace mezi učitelem a rodiči a testuje možnosti, jak posílit vztah rodičů žáků k výtvarné výchově.

Autorka studuje zajímavé téma spolupráce rodiny a školy na poli výtvarné výchovy a v tom ohledu může být práce inspirativní pro vyučující, kteří hledají, jak tuto spolupráci navázat. Text jednak shromažďuje relevantní výpisky z odborných titulů, dále nabízí zajímavé podněty v praktické části.

Po jazykové stránce je text v pořádku. Práce je členěná logicky. Celkový dojem z práce je dobrý. Práce s literaturou je v pořádku. Diplomová práce splňuje své zadání.

Práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci v daném oboru a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1, Říkáte: „Je důležité, že jsou si všechny učitelky vědomy významu výtvarné výchovy v rozvoji žáků a k výuce s tímto vědomím přistupují.“ Proč usuzujete, že respondentky neodpovídají tak, aby Vám jejich odpovědi konvenovaly? Jak v této souvislosti chápete zjištění, že: „Třídní učitel, pokud výtvarnou výchovu v dané třídě nevyučuje, také s rodiči spíše řeší prospěch v hlavních předmětech a chování a na výtvarnou výchovu málokdy vzpomene“?

2, Jaké nálezy výzkumné části práce považujete pro sebe za nejobjevnější a jak jste k nim došla?

3, Co je podle vás nejsilnější stránkou didaktického projektu a co může jeho replikací získat vyučující výtvarné výchovy?

5. 1. 2023

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.