



Přílohy diplomové práce

Příloha č. 1 – Strukturované rozhovory s učiteli

Příloha č. 2 – Dotazníky pro rodiče

Příloha č. 3 – Obrazová dokumentace k Výtvarnému projektu

Příloha diplomové práce „Rodiče žáků a výtvarná výchova: Význam výtvarné výchovy ve vzdělávání žáků na ZŠ z pohledu rodičů“

Vypracovala: Bc. Marcela Šilhavá

Datum: 27.11.2022

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Vedoucí práce: Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.

Studijní program: Učitelství pro základní školy (M7503)

Příloha č. I – Dotazníky pro učitele

Rozhovory s učiteli

1. Jaká je délka Vaší praxe? (uved'te počet let)
2. Byla výtvarná výchova při studiu Vaším profilovým předmětem, specializací?
3. Jaké je Vaše pojetí VV?
4. Jaký má podle Vás VV význam ve vzdělávání žáků?
5. Jak často pořádáte v rámci VV akce typu návštěvy výstav, galerií, edukačních programů atd.?
6. Máte dostatečné zázemí pro výuku VV na vaší škole? Co vám chybí?
7. Probíhá Vaše komunikace s rodiči i v této oblasti? Jakým způsobem?
8. Mají rodiče zájem o výtvarnou výchovu a tvorbu jejich dětí? Jaký je jejich přístup k tomuto předmětu?
9. Setkali jste se někdy s rodičem, který chtěl nějakým způsobem ovlivnit výuku (doporučení, nabídka spolupráce, nabídka společné akce, stížnost)?
10. Jak jste vnímali pozici výtvarné výchovy během distanční výuky?
11. Jakým způsobem probíhala distanční výuka VV a případně, jak žáci spolupracovali?

Příloha č. 2 – Dotazníky pro rodiče

Rodiče a výtvarná výchova

Dobrý den, milí rodiče.

Věnujte prosím několik minut svého času vyplnění následujícího dotazníku, který je součástí mé diplomové práce.

Vaše názory jsou pro moji práci velmi důležité.

Předem velmi děkuji.

Marcela Šilhavá

1 Je podle Vás výtvarná výchova jako vyučovací předmět ve škole důležitá?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď.*

ANO NE

2 Na jaké místo ve srovnání s ostatními předměty VV řadíte?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď.*

Stejně důležitá jako předměty ČJ, M, AI. Důležitější než ČJ, M, AI. Méně důležitá. Není vůbec důležitá.

3 Víte, co to jsou rámcové a školní vzdělávací programy?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď.*

ANO NE

4 Zajímali jste se někdy, jaké jsou v těchto programech výstupy a cíle VV?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď.*

ANO NE

5 Co má podle Vašeho názoru výtvarná výchova dětem poskytovat a co se mají učit?

Nápověda k otázce: *Napište svůj názor.*

6 Co očekáváte od učitele VV?

Nápověda k otázce: *Napište své očekávání.*

7 V čem vidíte přínos VV pro rozvoj Vašeho dítěte?

Nápověda k otázce: *Napište svůj názor.*

8 Zajímáte se o to, co Vaše dítě dělá ve škole při VV?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď nebo napište jiný názor.*

- ANO, zajímám se o všechny předměty. ANO, zajímá mě, co dítě tvořilo. NE, ale mě dítě mi o tom vždy vypráví. NE, většinou na to nevzpomenu.
- NE, nezajímá mě to.
- Jiná odpověď:

9 Jste dostatečně informováni o tom, co Vaše dítě při VV dělá?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí.*

- ANO, dítě mi pokaždé vypráví o hodině VV.
 ANO, dostáváme informace od učitele.
 ANO, ale musím se ptát dítěte nebo sledovat nástěnky.
 NE, nikdo mě neinformuje.
- NE, ani mě to nezajímá.
- Jiná...

10 Jak byste chtěli být informováni?

Nápověda k otázce: *Pokud jste u předchozí otázky byli nespokojeni, napište, jaká jsou Vaše očekávání v tomto ohledu.*

11 Měli jste někdy příležitost se vložit do hodiny VV?

Nápověda k otázce: *Např. pomoc při realizaci třídního projektu, při zajištění návštěvy umělce ve škole, či jiná spolupráce s učitelem či školou v této oblasti.*

12 Co děláte s výkresy či výrobky, které nosí děti domů?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Výkresy si prohlédneme a uschováme.
 Výkresy si prohlédneme a vyhodíme.
 Výkresy protřídíme, schováme nejhezčí a ostatní vyhodíme.
- Jiná (uvedte):

13 Rozvíjíte Vaše dítě v oblasti výtvarné kultury (výstavy, galerie, výtvarné dílny, kroužky, knihy o umění, atd.)?

- ANO
 NE

14 Jakým způsobem Vaše dítě rozvíjíte?

Nápověda k otázce: Vyberte jednu nebo více odpovědí

- výtvarný kroužek
 výtvarné dílny a workshopy
 ZUŠ
 výstavy a galerie
 knihy o umění
 Jiná...

15 Uvítali byste ve Vaší škole příležitostné akce zaměřené na výtvarné umění?

- ANO NE

16 O jaké akce byste měli zájem?

Nápověda k otázce: Pokud jste na předchozí otázku odpověděli ano, napište, jaké akce byste ve Vaší škole uvítali, co by Vás zajímalo.

17 Byla výtvarná výchova zařazena do rozvrhu během distanční výuky Vašeho dítěte?

Nápověda k otázce: Vyberte jednu odpověď.

- ANO, probíhaly online hodiny.
 ANO, učivo bylo zadáváno písemně.
 ANO, ale jen dobrovolně.
 NE, nebyla zařazena vůbec.

18 Jak jste vnímali výtvarnou výchovu během distanční výuky?

Nápověda k otázce: Vyberte jednu nebo více možností.

- a) Jsem rád/a, že dítě mělo příležitost se výtvarně vzdělávat.
 b) Dítě si alespoň zachovalo určitý režim dne a pracovní návyky.
 c) Dítě se alespoň zabavilo.
 d) Byla to skvělá zábava pro celou rodinu.
 e) Dítě zbytečně trávilo v rámci online hodiny více času u počítače.
 f) Byla to ztráta času.
 g) Byla to pro mě práce navíc.
 h) VV nebyla zařazena a uvítal/a bych ji.
 i) VV nebyla zařazena a vůbec nám to nechybělo.
 j) Jiná odpověď:

19 Jak jste byli vyučováni ve výtvarné výchově Vy?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <p><input type="radio"/> a) Frontální výuka bez výkladu a bez příkladů z umění, tvorba podle předlohy, vzorů a šablon, hodnocení výtvarných prací pomocí známek.</p> <p><input type="radio"/> e) Diskusní výuka s ukázkami z umění, experimentování s výtvarnými materiály a technikami, na závěr hodiny společné hodnocení výtvarných prací (slovní i klasifikace).</p> | <p><input type="radio"/> b) Frontální výuka s výkladem o umění a s příklady, tvorba podle předlohy a šablon, hodnocení výtvarných prací pomocí známek.</p> <p><input type="radio"/> f) Diskusní výuka s ukázkami z umění, experimentování s výtvarnými materiály a technikami, na závěr hodiny reflexe výtvarných prací bez hodnocení.</p> | <p><input type="radio"/> c) Diskusní výuka s ukázkami z umění, které byly inspirací pro vlastní tvoření, hodnocení výtvarných prací pomocí známek.</p> | <p><input type="radio"/> d) Diskusní výuka s ukázkami z umění, experimentování s různými výtvarnými technikami, na závěr výuky hodnocení výtvarných prací (slovní i klasifikace).</p> |
|--|--|--|---|

20 Jaký model výtvarné výchovy z výše uvedených byste si pro své děti přál/a?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p><input type="radio"/> a) Frontální výuka bez výkladu a ukázek, tvorba podle předlohy, hodnocení známku.</p> <p><input type="radio"/> e) Diskusní výuka s ukázkami, experimentování s technikami, společné hodnocení slovně i známku.</p> | <p><input type="radio"/> b) Frontální výuka s výkladem a ukázkami, tvorba podle předlohy, hodnocení známku.</p> <p><input type="radio"/> f) Diskusní výuka s ukázkami, experimentování s technikami, závěrečná reflexe bez hodnocení.</p> | <p><input type="radio"/> c) Diskusní výuka s ukázkami jako inspirací k tvoření, hodnocení známku.</p> | <p><input type="radio"/> d) Diskusní výuka s ukázkami, experimentování s technikami, hodnocení slovně i známku.</p> |
|---|---|---|---|

21 Jaký vliv má Vaše vlastní dětská/žákovská zkušenost na Vaše vnímání VV?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Neuvědomuji si žádný vliv. Uvědomuji si mírný vliv. Uvědomuji si velký vliv.

22 Jak byste tento vliv pojmenovali?

Nápověda k otázce: *Napište vlastní vyjádření, případně zaškrtněte slova/slova, které Vám vyhovuje.*

- | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> odpor | <input type="checkbox"/> nezájem | <input type="checkbox"/> nedůvěra | <input type="checkbox"/> obava | <input type="checkbox"/> nechuť | <input type="checkbox"/> upřímný zájem |
| <input type="checkbox"/> zvědavost | <input type="checkbox"/> podpora | <input type="checkbox"/> radost | <input type="checkbox"/> potěšení | <input type="checkbox"/> vyhýbání se | <input type="checkbox"/> aktivní vyhledávání |
| <input type="checkbox"/> tvořím | <input type="checkbox"/> nebojím se tvořit | <input type="checkbox"/> kreslím aspoň dětem doma | <input type="checkbox"/> obdiv | | |
| <input type="checkbox"/> Vlastní vyjádření: | <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/> | | | | |



Výtvarný projekt Komunikace s rodiči

Obrazová dokumentace.

Příloha diplomové práce „Rodiče žáků a výtvarná výchova: Význam výtvarné výchovy ve vzdělávání žáků na ZŠ z pohledu rodičů“

Vypracovala: Bc. Marcela Šilhavá

Datum: 30.9.2022

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Vedoucí práce: Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.

Studijní program: Učitelství pro základní školy (M7503)

1
.
S
E
T
K
Á
N
Í



Srdečně zveme na

kurz Intuitivní malby

pro rodiče a děti

Michaela Vigo a ZŠ Mirošovice

28. DUBNA 2021, 17 - 18 HOD.
ONLINE KURZ NA GOOGLE MEET

*Odkaz pro přihlášení do kurzu Vám bude zaslán předem na email.
Pomůcky: papír (čtvrťka) A3, tužka, guma, pastelky (fixy)*

Motivace.



Ukázky práce.







Základní škola Mirošovice srdečně zve rodiče:

Rodičovská kavárna *s vůní perníku*



Těšit se můžete na:

- tradice perníkářského řemesla - přednáška
- workshop zdobení perníčků
- lahodná káva a občerstvení
- společné posezení a sdílení

Kdy: ve čtvrtek

30.9.2021

od 17:00

v budově školy



Těšme se na Vás v salku kavy.

**Kapacita kavárny je z organizačních důvodů omezena na 25 osob.
Prosíme o přihlášení na mail: marcela.silhava@zsmirosovice.cz**

Příprava setkání.



Ukázky možné realizace zdobení.




Prezentace o perníkářství.

Rodičovská kavárna *s vůní perníku*



Těšit se můžete na:

- tradice perníkářského řemesla - přednáška
- workshop zdobení perníčků
- lahodná káva a občerstvení
- společné posezení a sdílení



*Zdobení perníček,
rozavítí v tvých očích
tisíce jiskřiček.*

HISTORIE PERNÍKU

- ✘ Egypt, Řecko, Řím – první zmínky o medovém pečivu
- ✘ Med jako strava bohů.



- ✘ Evropa – první zmínky ze 13. a 14. století
- ✘ Norimberk – město perníku.



- ✘ V Čechách první písemná zmínka z r. 1335 – posvícení v Turnově.
- ✘ Rozmach perníkářství za Karla IV, Celetná ulice, luxusní zboží.
- ✘ Stagnace v době Husitů.
- ✘ Podpora za Marie Terezie, předkupní právo na med, zboží dostupné všem vrstvám s rozšířením domácího chovu včel.
- ✘ Postupný úpadek koncem 19. stol. kvůli konkurenci cukrářských výrobků.

KDE SE VZAL NÁZEV PERNÍK?

- ✘ Pepř jako zázračné koření podporující zdraví a sexuální vitalitu – Pfefferkuchen.



ČÍM VONÍ PERNÍK?

- ✘ Cizokrajné koření – pepř, nové koření, vanilka, skořice, hřebíček, muškátový ořech, kardamom a badyán.
- ✘ Dříve přepychové zboží pro bohaté vrstvy.



JAK SE TEHDY PERNÍKY PEKLY?

- ✘ Původní recepty se předávaly ústně z otce na syna.
- ✘ Základem byl převařený med, mouka a koření.
- ✘ Dlouhá doba uležení.
- ✘ Mužská práce – těsto velmi tvrdé.



TVAROVÁNÍ PERNÍKU

- ✘ První perníky ručně tvarované.
- ✘ V 16. století – kadluby - dřevěné formy.
- ✘ Koncem 19. století – plechová tvořítka.

+ Jiří Rücker - řezbář

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/12059685760-co-nase-babicky-umely-a-na-co-my-jsme-zapomneli/219562220460004-pernikari-cukrari/video/747573>



DRUHY PERNÍKOVÉHO PEČIVA

1. Marcipán – dle poměru mouky a medu vznikaly různé druhy (šifle, jazejčky, piprle, konfekty).
2. Perník – černý táflový (ze sirobu), bledý německý z medu a celtle.
3. Černé šišky – lék upravující trávení.
4. Drůbežka – plastické hračky z chlebového těsta (kočáry, kolébky, koníčky, aj.)

PERNÍK V LIDOVÉM PROSTŘEDÍ



- ✘ Pro lidové vrstvy byl perník vzácným, dárkovým zbožím.
- ✘ Oblíbené motivy – srdce, panenky, miminka, srpy, abecedy, atd.
- ✘ Po zániku řemesla zlidovění perníku. Perníkové kuchařky, kurzy.
- ✘ Perníčky jako koleda, ozdoby na stromek .
- ✘ Krajské speciality (miletínské modlitbičky).

ZDOBENÍ PERNÍKU



- ✘ Dřevěné formy – mistři řezbáři i perníkáři.
- ✘ Plechová vykrajovátká – zdobení cukrovými polevami a barvotiskovými obrázky.
- ✘ Dnes cukrová poleva nejčastějším způsobem zdobení.
- ✘ Tradiční zdobení perníků vychází z lidových tradic, ornamentů, výšivek a přírody.



TRADIČNÍ VZORY

- ✦ Srdce, růže, tulipán, kopretina, chrpa, karafiát, pomněnky, jablíčko, šneček.



RŮŽE



JABLÍČKO







*Přijel z města pan perníkář,
přijel holky k nám!
Pojďte, pojdte kupovati
hochům marcipán.*

*Marcipán jsme nakoupily
hochům pěkně včas,
milý pane perníkáři,
přijedte k nám zas.*

POUŽITÉ ZDROJE:

- ✘ VLASÁKOVÁ Olga – Od medu k perníku (Brno, DOPLNĚK, 2007, ISBN 1081-327-2007)
- ✘ PECHOVÁ Jarmila – Perníkářské formy (Brno, Moravské zemské muzeum, 2014, ISBN 978-80-7028-427-8)
- ✘ HERYNĚK Petr a kol. – Perníčky s láskou pečené (Agentura Rubico, s.r.o., Olomouc, 2015, ISBN 978-80-7346-187-6)

OBRAZOVÝ MATERIÁL:

- ✘ Пин на доске Honey Packs. *Pinterest - Česká republika* [online]. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/477240891744369232/>
- ✘ [online]. Dostupné z: <https://www.svecukraru.cz/blog/historie-vyroby-perniku-saha-az-do-stareho-egypta>
- ✘ Nuremberg Gingerbread : images, photos et images vectorielles de stock | Shutterstock. *Stock Images, Photos, Vectors, Video, and Music | Shutterstock* [online]. Dostupné z: <https://www.shutterstock.com/fr/search/nuremberg+gingerbread>
- ✘ Perníčková – prodej perníčků a vykrajovátek. *Perníčková – prodej perníčků a vykrajovátek* [online]. Copyright © [cit. 22.09.2021]. Dostupné z: <https://www.pernickova.com/e-shop/>
- ✘ Perníčky | Zkvašeno.cz. ...a dá se to zkvasit? [online]. Copyright © 2012 [cit. 22.09.2021]. Dostupné z: <https://www.zkvaseno.cz/pernicky>
- ✘ Ornament stock fotografií, ilustrací a vektorů | Depositphotos®. *Stock fotografie, Royalty Free obrázky, vektorové umění, filmové záběry | Depositphotos* [online]. Dostupné z: <https://cz.depositphotos.com/stock-photos/ornament.html?filter=all>
- ✘ Texty o slováckém ornamentu - slovácký ornament. *slovácký ornament - slovácký ornament* [online]. Dostupné z: <https://slovackyornament.wgz.cz/rubriky/knihovna>

- ✦ Textilní galanterie | Vzorovka růže 60mm | Rozmanitosti.eu. *Rozmanitosti.eu* [online]. Dostupné z: <https://www.rozmanitosti.eu/Vzorovka-ruze-60mm-d690.htm?tab=description>
- ✦ Российский Сервис Онлайн-Дневников | Embroidery patterns, Coloring pages, Coloring books. *Pinterest - Česká republika* [online]. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/341077371758538363/>
- ✦ hlucká růže – Seznam.cz. *Seznam.cz - vyhledávání na Internetu* [online]. Copyright © 1996 [cit. 29.09.2021]. Dostupné z: <https://search.seznam.cz/obrazky/?q=hluck%C3%A1%20r%C5%AF%C5%BEE>
- ✦ Starožitný ručně malovaný talíř květinový ornament - Žďár nad Sázavou - Sbazar.cz. *Bazar a inzerce zdarma - Sbazar.cz* [online]. Copyright © 1996 [cit. 29.09.2021]. Dostupné z: <https://www.sbazar.cz/bazarvysocina2/detail/125283818-starozitny-ručne-malovany-talir-kvetinovy-ornament>
- ✦ Ikonografie perníku - Perníková chaloupka | Wooden butter mold, Springerle molds, Wood cookies. *Pinterest - Česká republika* [online]. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/131941464056242479/>
- ✦ Anne L. Watson –Around_the_Year_with_Cookie_Molds | Cookie molds, Springerle cookies, Springerle molds. *Pinterest - Česká republika* [online]. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/379780181046387211/>
- ✦ Folk art flowers, Polish folk art, Folk art painting. *Pinterest - Česká republika* [online]. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/650488739937954372/>

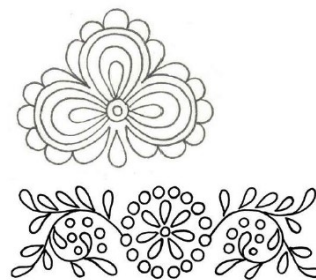
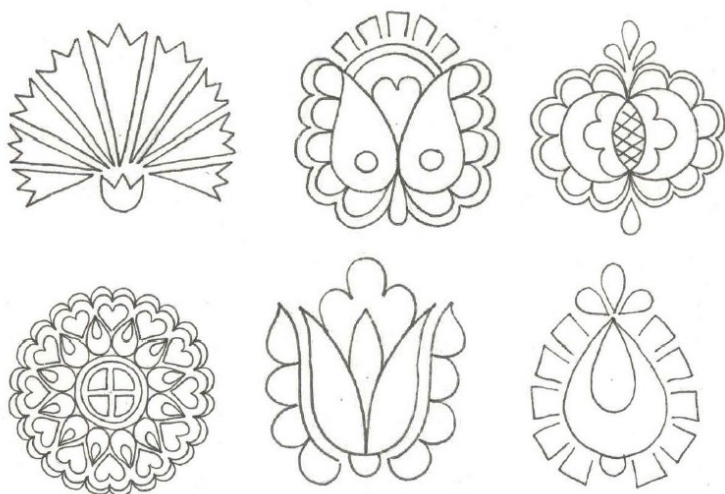
Foto z workshopu



Foto z workshopu.



Motivy a vzory jako předlohy.



Ukázky výsledných perníčků.



Jediný mužský účastník a jeho „kladruba“.



Pozdrav na rozloučenou.



Základní škola Mirošovice
srdečně zve



VÝSTAVA

VÝTVARNÝCH PRACÍ
ŽÁKŮ

14.12.2021

12:00 - 17:00 hod.

tělocvična ZŠ

Prosíme a dodržování hygienických pravidel.





















Výtvarný kroužek BARVIČKY

zve rodiče a děti

Poprázdňinové
tvoření

*Přijďte se svými dětmi zavzpomínat
na prázdniny a společné zážitky.*

Užijte si společně strávený čas a tvoření.

*Váháte s přihlášením do kroužku?
Vyzkoušejte lekci zdarma a rozhodněte se.*

Rádi tvoříte a nemáte s kým? Přidejte se k nám

Těším se na Vás

14.9. v 15 hod.

Marcela Šilhavá

 Kontakt: marcela.silhava@zsmirosovice.cz
Materiál zajištěn.

Úvodní motivace.



Průběh workshopu.



Ukázky společné tvorby.



Ukázky společné tvorby.



Rodinná díla.

