

Vyjádření školitele doktorandky Mgr. Markéty Pelzové k průběhu studia a k disertační práci *Výchovný potenciál estetické a morální zkušenosti v pedagogice Johna Deweyho* předkládané v roce 2024 na Katedře pedagogiky

I. Hodnocení celého doktorského studia

Studium doktorandky lze charakterizovat jako poctivé a přístup studentky (navzdory prodloužení standardní délky studia) jako důsledný a v dobrém smyslu slova zaujatý pro věc. Druhá polovina délky studia Markéty Pelzové byla poznamenána vysokým pracovním vytížením v oblasti sociálních služeb, které studentce po přechodu do kombinované formy studia do jisté míry bránilo v dřívějším dokončení všech povinností a zejména v dopsání disertace.

Je ovšem potřeba říci, že studijní povinnosti plnila kvalitně a v průběhu studia téma disertační práce skutečně promýšlela. Samo téma se několikrát posunulo, což hodnotím pozitivně, neboť tyto posuny svědčily o stále hlubším pronikání studentky do zvolené problematiky. V době prezenčního studia se M. Pelzová aktivně zapojila do života katedry (přijímací řízení, agenda sekretariátu, občasná výuka Obecné pedagogiky a Teorie výchovy, poté i vlastního předmětu Morální aspekty výchovy a vzdělávání). Až do současné doby působí jako vyučující povinně volitelného předmětu Etika pro pedagogy II, v němž se jí daří komplikovanou teorii aplikovat do modelových výukových situací.

Studentka se zúčastnila několika domácích i zahraničních konferencí, na doktorandské konferenci v Olomouci byla oceněna za poster.

V průběhu studia odjela na vlastní náklady konzultovat studovanou problematiku na Moravian University v Pensylvánii, americkým kolegům zajistila reciproční pobyt v Praze.

M. Pelzová se na FF též aktivně zapojila do řešení projektu OP VVV Učitel v diverzifikované třídě, a to přípravou rozsáhlých studijních materiálů k problematice rozvoje kritického myšlení u žáků.

II. Celkové zhodnocení disertační práce

Disertační práce vznikla po celkem dlouhých přípravných pracích a pracovní odmlce studentky poměrně rychle. Studentka v ní zúročila nejen studium Deweyho textů (a další literatury), ale též poznatky získané z empirického šetření mezi vyučujícími estetické výchovy. Práci považuji za dobře zpracovanou, vzhledem ke zvolenému tématu za ojedinělou, a to nejen v kontextu české pedagogiky, ale i příbuzných disciplín v českém kontextu. Některé její části trochu trpí nedostatkem času, který doktorandce zbýval k jejich dokončení. K práci nemám zásadnější

připomínky, všechny zazněly v průběhu tvorby práce a neměly jiný než diskusní charakter. Vyvstaly totiž v průběhu hledání finálního směru bádání, jež autorka nakonec zvolila s mým souhlasem. Domnívám se, že práce M. Pelzové nepředstavuje pouze příspěvek k interpretaci Deweyho filosofie výchovy, ale též návrh, jak s některými jejími prvky pracovat v reálných výukových situacích.

III. Připomínky k disertační práci

Dtto

IV. Případné dotazy k obhajobě

Práce má netradiční strukturaci, v průběhu obhajoby by bylo vhodné ozřejmit důvody, na jejichž základě se pro ni doktorandka rozhodla.

V. Závěr

Předběžně klasifikuji předloženou disertační práci jako *prospěla*

V Praze 7. února 2024

doc. PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.