

Biolog a filosof

Zdeněk Neubauer

Studie k intelektuální biografii

Předmětem výzkumu disertační práce je osobnost a dílo českého biologa a filosofa Zdeňka Neubauera v dobových vědeckých a společenských kontextech, ve vybraných aspektech, soustředěný převážně na období od počátku jeho vědecké činnosti do devadesátých let. Zaměřuje se obecně na jeho intelektuální biografii se snahou postihnout, popsat a informačně ucelit ty stránky jeho díla a odborných aktivit, kde dosud potřebné souvislé informace nebyly k dispozici. Základní metodologií práce je kvalitativní výzkum s co největší možnou kritickou objektivitou. Dílčí nezbytné hodnotící a interpretační postupy jsou podřízeny tomuto základnímu přístupu a cílům.

Text disertace je rozdělen do deseti kapitol, jež strukturují Neubauerův život do tematických celků. Kapitoly jsou částečně uspořádány chronologicky, většina témat se však prolíná celým dílem, proto má tato struktura pouze pomocný charakter. Členění kapitol je následující: Dětství, Neapolský pobyt, *Serratia marcescens*, Dopis o biologii, Paul Ricoeur a rehabilitace subjektu, Duch a příroda, Střetnutí paradigmat a Války o vědu, se stručným náčrtem Neubauerovy koncepce tzv. eidetické biologie.

Práci doplňují čtyři soubory příloh. Příloha A přináší bibliografii Zdeňka Neubauera. Příloha B přináší mimo rámec uvedené celkové bibliografie selektivní bibliografické soupisy, které přímo korelují s tématy příslušných kapitol: přehled Neubauerových publikací ve *Studiích*, *Kritickém sborníku*, sbornících VTS, časopisu *Vesmír*, samizdatové edici *Venkov* a soupis přednášek filosofického semináře z let 2001 až 2007. Příloha C předkládá obrazovou dokumentaci. Příloha D pak uvádí sedm dokumentů – vlastních textů Zdeňka Neubauera, o kterých se v práci pojednává a nejsou běžně dostupné.

Lucie Nováková

21. 11. 2023