

## Abstrakt

Práca pojednáva o Ṭāriqovi Ramaḍānovi, významnom muslimskom intelektuálovi, ktorý pôsobí hlavne v Európe, kde sa dlhodobo zaoberá problematikou islamu v Európe. Jeho erudícia, charizma a povest' prostredníka medzi islamom a sekularizmom mu umožnili pôsobiť, okrem sféry spoločenskej a akademickej, aj na úrovni európskej politiky. Ramaḍān je však v globálnom merítku kontroverznou osobnosťou a jeho kritici upozorňujú na to, že jeho názory nie sú jednotné a svoj diskurz prispôsobuje svojmu publiku v snahe osloviť európskych muslimov aj nemuslimov čo vyvoláva otázky o jeho skutočných názoroch a zámeroch. Obsahovou analýzou jeho oficiálnej internetovej stránky študentka priblížila a porovnala Ramaḍānove vyjadrenia v arabčine a angličtine, ktoré reprezentujú jeho diskurz voči muslimskému a nemuslimskému publiku. Zamerala sa na najviac kontroverzné témy, a to kameňovanie a postavenie žien v spoločnosti. Analýzou bolo zistené, že Ramaḍānove vyjadrenia v arabčine a angličtine skutočne nie sú jednotné. V závere práce študentka navrhuje možné dôvody a zámery, pre ktoré volí Ramaḍān nejednotný diskurz, pričom vychádza zo znalostí pozadia Ramaḍānovho života ale aj zo znalostí islamu, ktorý, podľa nej, hrá v tejto problematike kľúčovú rolu.

Kľúčové slová: Ṭāriq Ramaḍān; Európa; islam; kritika; diskurz

