

Vytvořili jsme více trénovacích dat pro optické rozpoznávání notových zápisů (OMR) pomocí vygenerování umělých obrázků hudebních symbolů.

V návaznosti na Mashcimu a model, který nad ní J. Mayer natrénoval, jsme vzali Rebelo dataset (dataset obrázků hudebních symbolů), upravili ho metodami počítačového vidění a natrénovali na něm generativní neuronové sítě (především variační a adversariální autoenkodéry).

Nahrazením části původních obrázků v Mashcimě obrázky vygenerovanými těmito sítěmi jsme dosáhli lepšího výkonu modelu: Za mírné zhoršení na původním datasetu (CVC-MUSCIMA) jsme získali o dost lepší výsledky na datasetu PrIMuS. Taktéž jsme vytvořili velmi realistické umělé obrázky hudebních symbolů.