

Univerzita Karlova v Praze  
Fakulta humanitních studií  
Katedra studií občanské společnosti  
Posudek vedoucí práce

Název diplomové práce: Postoje nestátního neziskového sektoru k otázce pracovní migrace v České republice

Studentka: Bc. Kristina Klepková

Studentka si ve své diplomové práci klade za cíl zmapovat nestátní neziskové organizace zabývající se otázkou pracovní migrace v ČR. Za účelem splnění těchto cílů studentka navrhla a realizovala výzkum mezi jednotlivými NNO a dospěla k důležitým závěrům a doporučením. Studentka pracovala samostatně, nicméně pravidelně své kroky se mnou konzultovala. Metodologicky vzato, práce je v části empirické velmi dobře strukturována, zatímco v kapitolách 1-6 je převážně deskriptivního charakteru. Studentka správně pracuje s literaturou, dobře se v ní orientuje, ale je potřeba zmínit, že jsem doporučovala méně citovat, více interpretovat a odvážit se formulovat vlastní názory. Obzvláště je to vidět například na str. 15, kde studentka zcela zbytečně vyjmenovává ministerstva a jejich úkoly, i když je pak přínos pro samotné téma buď zcela banální (jako v případě Ministerstva spravedlnosti) nebo nekonkrétní (jako v případě Ministerstva pro místní rozvoj). Totéž platí pro str. 28, kde se studentka na jednom z mála míst pouští do vlastního hodnocení, v tomto případě programu zelených karet, přičemž v posledním odstavci neuvádí další problémy, které podle ní existují a zelené karty je neřeší.

Termín „byrokraticky pružnější“ ze str. 27 na mě působí jako *contradictio in adiecto*. Obecně, zvolené téma zapadá zcela jistě do oboru Katedry SOS a samotný empirický výzkum úspěšně odhaluje počet, formy, zdroje financování, geografické rozložení a postoje zástupců NNO v oblasti pracovní migrace. Tato část práce je, dle mého názoru, velmi povedená. Musím se však zeptat, proč se v závěru celé práce objevují pouze závěry z výzkumu, nikoliv z práce celkově, a jaký to má význam pro působení práce jako celku. V závislosti od obhajoby, práci hodnotím jako velmi dobrou až výbornou.

V Praze, 15.3.2009

Selma Muhič Dizdarevič