

Posudok diplomovej práce Magdaleny Górskej na tému:

Etnografie objektu poznání ve výzkumných praktikách: konfigurace materiality, diskurzivity a agentnosti

V priebehu vypracúvania diplomovej práce urobila diplomantka niekoľko modifikácií štruktúry diplomovej práce, pričom obsah i zameranie niektorých častí práce zásadným spôsobom prehĺbila a konkretizovala. Vysoké nároky na precíznosť spracovania zvolenej témy, ako aj tvorivý nepokoj a zaujatie sebakritického stanoviska sú pravdepodobne zdrojom toho, že máme pred sebou veľmi originálnu diplomovú prácu, v ktorej sa spája dobrá znalosť teoretických východísk (modernistické, pozitivistické a reprezentacionalistické chápanie vedy a poznania, STS a feministické teórie, zastúpené koncepciami K. Barad a J. Butler) s empirickým výskumom, realizovaným priamou participáciou diplomantky na výskumnom projekte KNOWING. Dôležitosť etického rámca kvalitatívneho výskumu pri zúčastnenom pozorovaní a pološtrukturovaných rozhovoroch presvedčivo preukázala v tretej kapitole. Za veľmi inšpiratívne považujem dve podkapitoly štvrtej kapitoly, ktoré sú venované transformácii a kontinuite objektu poznania a agentnosti výskumných praktík, ako aj otázke o tom, ako sa dá uvažovať o objekte poznania tak, aby bolo prekonané esencialistické chápanie matérie. Tematizácia a interpretácia tejto náročnej epistemologickej problematiky by nebola možná bez kritickej reflexie vlastného empirického výskumu, náročného na čas, akceptáciu a komunikáciu s príslušnou vedeckou komunitou.

Ako konzultantka diplomovej práce môžem konštatovať, že ciele, ktoré si diplomantka na začiatku stanovila, boli naplnené a diplomová práca spĺňa aj tie najnáročnejšie kritériá. Zoznam priloženej literatúry svedčí o výbornom zorientovaní sa v danej problematike. Diplomová práca je napísaná veľmi kultivovaným jazykom na dobrej štylistickej úrovni.

Diplomovú prácu hodnotím známku **"výborný"** (10 FHS bodov)

V Bratislave, dňa 23. 3. 2009

Doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD.
vedúca diplomovej práce

