

Rámcovou otázkou diplomové práce je slučitelnost našich představ o mužství s demokracií. Předmětné pole vlastního výzkumu zužuji na antifeministickou mužskou identitu. Mapuji různé proudy antifeministického mužského hnutí. Metodologii výzkumu stavím na sémantické a kritické diskurzivní analýze. Identitu mužů antifeministů nestuduji osamoceně, ale prostřednictvím analýzy jejich konstrukce vlastního vztahu k mužům feministům. Analyzovaný materiál sestává z textů, v nichž muži kriticky hodnotí muže feministy. Ukazují, pomocí jakých diskurzivních praktik antifeministé vytváří různé obrazy feministů, obrazy sebe sama a jejich vzájemné vztahy. Značnou pozornost následně věnuji kritické analýze uvedených konstrukcí z perspektivy genderových a mužských studií. V této fázi z explicitně představené pozice kriticky reflektuji objevené obrazy, jejich vztahy a též způsoby a mechanismy jejich konstrukce. Představuji soubor sociálních praktik, kterými antifeministé přispívají ke konstrukci „reality“. Analyzovaný případ antifeministické mužské identity zasazují do obecnějších kontextů české společnosti a tak se snažím nabídnout dílčí odpovědi na rámcovou výchozí otázku.