

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá volnočasovým neformálním vzděláváním v galerijní instituci Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře. Teoretická část představuje pojmy spojené se vzděláváním v kulturních institucích. Směřuje od vymezení muzeí a galerií k vymezení edukace a dalších pojmů spojených s problematikou nesjednocené terminologie. Věnuje se užívání více termínů se stejným významem, jakými jsou *edukace* a *animace*, a jejich použití v literatuře. Následně popisuje život a tvorbu umělkyň Jitky a Květy Válových, jejichž celoživotní dílo bylo prezentováno Galerií Středočeského kraje výstavou *Jitka a Květa Válovy: Cesta předurčena osudem*. K umělkyním a výstavě se váže edukační program, který vznikl během půlroční práce s dětmi mladšího školního věku v odpolední volnočasové činnosti jménem Ne/kroužek. Ne/kroužek je zaštiťován Lektorským centrem Galerie Středočeského kraje. Působení Lektorského centra a jeho programová nabídka za rok 2022 je taktéž popsána v teoretické části.

Praktickou část tvoří téměř dvacet příprav, které jsou výtvarně zaměřeny a vázány k tvorbě a výstavě Jitky a Květy Válových. Tyto přípravy jsou sumarizovány z terénního deníku a detailněji popsány i s návazností na rámcové vzdělávací programy, a to nejen za účelem komplexity výsledků práce, ale také pro případné budoucí využití dalšími vzdělávacími pracovníky, kterými jsou lektoři či pedagogové. Právě přenositelnost a využitelnost v budoucnu je jedním z cílů této práce. Při každé přípravě je popsána detailnější práce s dětmi a reflexe jednotlivých setkání.

KLÍČOVÁ SLOVA

Lektorské centrum Galerie Středočeského kraje, galerijní edukace, Ne/kroužek, Jitka a Květa Válovy, neformální vzdělávání, mladší školní věk