

BAŘICOVÁ-2008-BC02

Posudek bakalářské práce:

Lenka Bařicová:

Benedikt Ried v pozdně gotické architektuře severozápadních Čech – Louny.

Vedoucí práce: Mgr. Stefan Scholz

Lenka Bařicová předložila přepracovanou verzi práce o kostele sv. Mikuláše v Lounech.

Na s. 4-19 přináší přehled dosavadní literatury. Ten není úplný, postrádáme v něm na některých místech pokus o hodnocení – např. byl skutečně Ried návrhem „urbanistického projektu“ Pardubic, jsou pro to nějaké doklady, jak je to se vztahem kostela ve Freistadtu k Riedově tvorbě atd. atd.

Na s. 19-25 je podán pokus o nárys životní cesty Benedikta Rieda v souvislosti s tím je zde podán jakýsi výčet děl, která jeho tvorbu předznamenávají či jsou s ní paralelní. Tady na mnoha místech citelně chybí znalost odpovídající literatury - mimo jiné kniha Barbary Baumüller o kroužených klenbách, publikace o Burghausenu, umělecké tvorbě v Landshutu, o Ulrichu Pesnitzerovi atd. Tady bych ocenil, kdyby se dalo z poznámek vyčíst, že o tom všem existuje alespoň povědomí.

Počínaje s. 26 se pak Lenka Bařicová věnuje jednotlivým dílům Benedikta Rieda – pražskému hradu (s. 26—28), kostelu sv. Barbory v Kutné Hoře (s. 28), kostelu sv. Mikuláše v Lounech (s. 29-37) a kostelu Nanebevzetí P. M. v Mostě (s. 38-40).

Závěr práce představuje stručný text o vlivu Benedikta Rieda na architekturu severozápadních Čech.

Předložené práci by neuškodila větší péče věnovaná jazykovému zpracování. Totéž platí o poznámkovém aparátu, kde mimo jiné u řady poznámek chybí odkaz na příslušné strany.

Komisi doporučuji práci Lenky Bařicové k obhajobě s pozitivním výsledkem, výslednou známku nechávám na rozhodnutí komise.

Poraha 20.10. 2008


Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.