

Resumé

Vliv Benedikta Rieda v severozápadních Čechách souvisí s celkovým historickým vývojem této oblasti, v těsném sousedství s německým územím, přijímající okolní vlivy a vzájemně se reflektující. Osobnost Benedikta Rieda, pozdně gotického královského architekta, v sobě ukrývá více otázek než odpovědí. Na které stále hledáme uspokojující odpovědi. Jisté je, že přínos Benedikta Rieda překračuje nacionální hranice a souvisí s celkovým středoevropským architektonickým děním.

Hlavní otázkou této práce měla být spojitost mezi Benediktem Riedem a městem Louny. Město Louny má jedinečný archivní materiál dokládající průběh stavby svého kostela od ničujícího požáru po přípravu stavby, nákupu materiálu a mzdy dělníkům podílející se na této stavbě. S určitostí však nelze říci, zda všechny záznamy můžeme připsat přímo pro stavbu lounského kostela. Tak i personální působnost přes tyto hodnotné archivní informace nelze Benedikta Rieda potvrdit ani vyvrátit jako tvůrce a hlavního koncepčního autora. Tyto otázky si musíme klást pro nesporné kvality kostela sv. Mikuláše v Lounech po stránce architektonické a umělecké. Jistotu máme v určení políra této stavby, jehož známe právě z městských účtů je jím Mistr Pavel z Pardubic do doby stavby lounského kostela pracující na obnově města Pardubic.

Severozápadní Čechy se mohou pyšnit ještě jednou architektonickou stavbou, která má již doložitelnou spojitost s Benediktem Riedem a tím je kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Na tomto kostel pracoval Riedův pravděpodobný žák Jakub Heilmann ze Schweinfurtu. Který jako první přinesl princip kroužených kleneb svého učitele do Saska.

Práce je členěna do kapitol. Úvod tvoří přehled a částečné zhodnocení literatury vztahující se k architektu Benediktu Riedovi a k otázce autorství a historie kostela sv. Mikuláše v Lounech. Další kapitola je zaměřena se na osobu Benedikta Rieda a rekapituluje známé hypotézy a pokus o vytvoření chronologického životopisného schématu. Jsou zde zmíněna hlavní architektonická díla zásadní povahy a jejich pokus. Stručná historie města Loun a popis lounského kostela. Další stavbou spojenou s královským architektem, když ne přímým působením, je děkanský kostel v Mostě. Následující kapitola se věnuje právě této stavbě. A velmi krátce seznamuje s osobou Jakuba Heilmana ze Schweinfurtu. Vliv Benedikta Rieda v severozápadních Čechách je název stručného shrnutí. Pokus o vypořádání se s otázkou autorství lounského kostela a nástin problémů, které brání k jasnému určení architekta.

Počet stran: 76

Počet slov: 17 190

Počet znaků bez mezer: 96 741

Počet znaků s mezerami: 113 540

Včetně textových polí, poznámek pod čarou a vysvětlivek.