

Práca sa zameriava na rôzne typy zobrazení Afrodity a Venuše na rímskych gemách a minciach. Sleduje, ktoré sú najfrekvencovanejšie a jednotlivé typy zobrazení charakterizuje. Porovnáva zobrazenia Afrodity a Venuše na gemách s tými na minciach a sleduje do akej miery sú zhodné, alebo odlišné. Vymedzuje varianty, ktoré sa objavujú ojedinele, alebo je ich výskyt časovo obmedzený. V práci sa nachádza mytologická charakteristika Afrodity aj Venuše. Práca tiež prináša základné fakty o rímskych minciach a gemách a charakterizuje ich funkciu, vývoj a motívy, ktoré sa všeobecne na týchto pamiatkach vyskytujú.