

## POSUDEK OPNENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Bc. Hana Malenová

**Název práce:** Strategie zvládání stresu při řešení adopce na dálku od covidu-19 po válku na Ukrajině.

**Vedoucí práce:** PhDr. Marta Kolářová, Ph.D.

**Cíl práce:** Popsat a analyzovat dopady pandemie Covid- 19 a války na Ukrajině pro adopci na dálku a zjistit strategie zvládání stresu pracovníků Centra Narovinu při řešení adopce na dálku.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Předložená práce se skládá z části teoretické a praktické. Teoretická část se skládá ze tří kapitol.

První kapitola se věnuje otázce stresu a strategiím zvládání. Autorka práce hovoří o známých věcech, jako jsou druhy stresu, konkrétních stresorech, dopadech stresorů na zdraví jedince, aj. Text nás vede do oblasti otázky stresu v kontextu práce v pomáhajících profesích, zde je rovněž načrtnuta otázka odborníka, který se příliš pokládá do pomoci svému klientovi, konkrétnímu nebezpečí – a to totální vyčerpání profesionála. Se kterými technikami zvládání stresu – zaměřené na problém, na emoce, aj., má autorka textu, nejčastější a nejlepší zkušenost u svých respondentů, v předložené práci? Došlo k danému problému u probandů v praktické části?

Druhá kapitola se věnuje otázce adopce na dálku, autorka nás vede do konceptu adopce na dálku a představuje nám pomáhající organizace, které se věnují této činnosti. Věnuje se popisu adoptivních rodičů, jejich úloze a poslání. Konkrétně autorka popisuje adopci na dálku

v Keni. Proč autorka textu zvolila Keňu? Jakou ona má vlastní zkušenost s touto zemí? Autorka se totiž této problematice dotýká pouze okrajově, vhodné by bylo mnohem podrobnější zpracování problému.

Třetí kapitola se věnuje otázce covidu- 19 a válce na Ukrajině. Autorka chce tuto kapitolu pojmut tak, že tyto dvě události mají negativní dopad na samotnou adopci na dálku. Autorka nejprve popisuje covid-19 jako onemocnění – příčinu, průběh, trvání a důsledky této nemoci. V textu se dočítáme, jaké důsledky měl Covid, konkrétně pro Keňu. Autorka se rovněž věnuje otázce války na Ukrajině a dopadům této války na zemi Keňu. Přiznám se, že mi chybí nějaké hlubší propojení všech zmíněných témat.

Praktická část si klade za cíl „popsat a analyzovat dopady pandemie Covid-19 a války na Ukrajině pro adopci na dálku a zjistit strategie zvládnání stresu pracovníků Centra Narovinu při řešení adopce na dálku“. Autorka volila kvalitativní strategii a zvolila polostrukturovaný rozhovor pracovníky Centra Narovinu. Nakonec byly provedeny 4 rozhovory s pracovníky. Autorka textu si zde odpovídá na 4 výzkumné otázky.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky**

Předložená práce se zabývá zajímavým tématem, a to zvládnáním stresu pracovníku Centra Narovinu v době covidu a války na Ukrajině.

Teoretická část se skládá ze tří kapitol, které nejsou zcela propojeny. Otázce covidu-19 a otázce války na Ukrajině jsou vymezeny pouze základní údaje a fakta. Nevidím zde ani jasný rozdíl mezi působením těchto ničivých skutečností. Více by mne zajímalo teoretické propojení zvládnání stresu a tak, jak ho skutečně používali její probandi. To může být pochopitelně těžké, když má autorka pouze 4 respondenty.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Proč autorka více nepropojila teoretickou část a více se nezabývala propojením teorie a praktické části, například skutečným zvládnáním stresu u pracovníků? Též proč se více nevěnovala problematice země Keni?
2. V praktické části chybí prokázání zpracování dané části, chybí ukázka kódování. Jak přesně autorka textu rozhovory zpracovávala?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: C**

**V Hradci Králové, dne 20.8.2023**

**Mgr. Monika Ulrichová, Ph.D., oponentka práce  
podpis**