

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Bc. Julie KOLOUCHOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Mediálně-stylistická analýza textů vybraného veřejného činitele

Název práce v anglickém jazyce: Media and Stylistic Analysis of Texts of Chosen Public Person

Vedoucí práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Oponent práce: doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D.

Typ posudku: vedoucí práce

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	B
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B-C
1.5	Interpretace výsledků	C
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	C

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	B
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	B

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy (ČJ–NJ).

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Diplomová práce Julie Kolouchové sestává ze tří částí. V první části autorka podává výklad o médiích obecně, zejm. o jejich propojení s politickým životem, druhá část je zaměřena na mediální komunikační sféru z hlediska stylistického, třetí část obsahuje vlastní analýzu projevu Tomia Okamury.

Autorka si jako cíl vytyčila posoudit, jak jednotlivé jazykové prostředky působí na celkový styl Tomia Okamury. Tomuto cíli se ovšem přiblížila jen zčásti. V rámci analýzy diplomantka místy příliš generalizuje a zaměřuje se i na jevy, které pro charakteristiku manipulativní komunikace, kterou se snaží prokázat, nemají žádný vliv (např. nekodifikované tvary slovesa být). Je možné, že je to způsobeno nedostatečnou zkušeností s politickým diskurzem či malou orientací v pragmalingvistické oblasti. Mám pocit, že autorka u některých jevů zaměňuje rys knižnosti a zastaralosti. Některé nedostatky práce přičítám časovému tlaku, což jistě není omluvou. Oceňuji naopak, že autorka pracovala velmi samostatně a iniciativně.

V teoretické části pokládám některé úseky za nadbytečné (např. kap. o stylu obecně), jiné naopak za nedostatečně propracované (manipulace či argumentační fauly).

V seznamu použitých zdrojů mi chybí zejména publikace Čmejrkové a Hoffmannové – *Jazyk, média, politika*, kterou měla autorka doporučenou ke studiu.

Po formální stránce je práce vyhovující, ačkoli obsahuje několik překlepů, pravopisných chyb či stylizačních neobratností.

Práci je možno doporučit k obhajobě.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Jak autorka vybírala jazykové jevy, které v praktické části zkoumá? Jaký mají vliv na styl mluvčího?
4.2	Které rysy mluvčího diplomantka považuje v rámci kontextu politického diskurzu za nejvíce charakteristické?
4.3	Jaké jsou znaky negativní politické kampaně?
4.4	
4.5	
4.6	
4.7	

Datum: 28. 12. 2022

Podpis: