

## **Posudek školitele na bakalářskou práci**

**Adéla Zelenková: *Svatobarborský kult ve středověkých Čechách*, KTF UK, Praha 2023, počet znaků včetně mezer: 98 460**

Kult sv. Barbory ve středověkých Čechách dosud nebyl speciálně zmapován. Autorka se nejdříve důkladně vyrovnala se středověkou barborskou hagiografií, což nebylo vzhledem k její četnosti vůbec jednoduché. Byť se jedná o světici čistě legendární, nebo možná právě proto, existuje několik verzí jejích legend, syrská, řecká a latinská. Pro kult v Čechách byla samozřejmě zásadní verze latinská, ta která se kodifikovala ve Zlaté legendě Jakuba z Voragine. A. Zelenková neopomněla ani středověké rukopisy s barborskou legendou dochované v českých knihovnách. Dále se soustředila na atributy světice a její zařazení do skupiny čtrnácti svatých pomocníků a čtyř hlavních panen mučednic. Stěžejní kapitolou je pak pochopitelně část o šíření kultu v Čechách, což sleduje na základě všech dostupných narativních a úředních pramenů. V jejím hledáčku byla patrocina kostelů, kaplí i oltářů, hmotné památky (liturgické náčiní se sv. Barborou; zvony). Pomyslným vrcholem práce je pak kapitola o chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře, nejvýznamnějším barborském chrámu v Česku vůbec. Výsledkem bakalářské práce je zjištění, že se kult svaté panny Barbory výrazněji prosadil až v pozdním středověku, ale že nikdy nedosáhl významu četných mužských světců, natož zemských patronů. Ani mezi ženami, tradičně upozaďovanými, daleko zaostával za například Pannou Marií, či sv. Kateřinou.

Celkově hodnotím bakalářskou práci jako velmi pečlivou, metodicky dobře uchopenou. Vyznačuje se poctivou prací s prameny i literaturou. Autorka je schopna činit i vlastní historické závěry. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení v ý b o r n ě!

V Praze 19. června 2023

Prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.