

Abstrakt

Bakalářská práce je věnována dílu a životu Nâzima Hikmeta Rana (1902-1963), světoznámého tureckého básníka a aktivisty, jenž se narodil v tehdejší Osmanské říši, velkou část dospělého života prožil v exilu v Rusku a část i v Československu. Své dílo věnoval politickým a sociálním problémům a pro svou kritiku tureckého režimu a silný levicový postoj byl několikrát uvězněn. Tato práce se skrze metody kvalitativního výzkumu pokusí zodpovědět otázku, zda a do jaké míry lze zrekonstruovat konkrétní události Hikmetova života na základě analýzy jeho básní, a tedy do jaké míry lze v jeho poezii nalézt autobiografické prvky, vzhledem k tomu, že většina jeho děl je známa pro svůj ideologický charakter. Studentka nejprve nastíní výzvy, které se pojí s analýzou poezie samotné a poukáže na vývoj a proměnu Hikmetova poetického stylu. Následně je v rámci stanovených kapitol představena doba a život autora. V hlavní části práce studentka analyzuje básně samotné a hledá prvky, na základě nich je možné docílit již zmíněné rekonstrukce.

Klíčová slova

Nâzim Hikmet, romantický komunista, avantgarda, poezie, rekonstrukce