

Eliška Nováková, Význam výstavy Forum '88. Možnosti umění v prostoru

Bakalářská práce

Posudek vedoucí práce

Rozhodnutí věnovat se v bakalářské práci manifestační pozdně modernistické výstavě Forum '88 logicky vyplynulo z faktu, že se Eliška Nováková jako členka týmu v rámci semináře akademického roku 2019/2020 podílela na neobyčejně důkladném průzkumu této výstavní události ze sklonku normalizace realizované nezávislou výtvarnou scénou. Původní záměr skutečně instalovat rekonstruktivní výstavu v hale 11 pražských Jatek sice nakonec skončil jen skromnou venkovní prezentací – „výstavou v kontejneru“, i ta ale naznačila, jak komplexní byl přístup týmu studentek k zadanému tématu.

Eliška Nováková se rozhodla prohloubit pohled na výstavu z roku 1988 s využitím nasbíraného materiálu včetně důležitých nahrávek rozhovorů s účastníky tehdejší výstavy. Její pohled na Forum '88 ale nezůstal ale u rekonstruktivního textu, ale úspěšně vyvádí výstavu pokládanou za „legendární“ z takto nebezpečného uzavření a uvažuje o ní v širším kontextu nezávislé výtvarné scény osmdesátých let a možností umění v prostoru. Důležité je samozřejmě zhodnocení dobové reflexe této události, která se uskutečnila už v situaci masivního nástupu nové postmoderní generační vlny autorů.

Pro „nepamětníka“ jde o obtížný úkol, takové úvahy totiž vyžadují cit pro subtilní vnímání polarizace anebo naopak souznění generačních skupin v období, které nabíralo dynamiku v politickém, společenském i výtvarném kontextu. V tomto smyslu se domnívám, že autorka vnímá problematiku české nezávislé výtvarné tvorby daného období nepředpojatě a že se zároveň vyhýbá jak stereotypnímu hodnocení, tak nejružnějším klišé, kterými bývá tato doba charakterizována. V její bakalářské práci jde o široce založený průzkum týkající se umění ve veřejném prostoru, který se stává nástrojem pro nový pohled na českou alternativní scénu tohoto složitého období.

Autorka přitom zůstává ve vyslovování soudů střízlivá, v tomto smyslu potvrzuje užitečnost generačního posunu při zpracovávání témat normalizačního období. Bakalářskou práci Elišky Novákové pokládám za významný příspěvek k revizi této doby. Je navíc napsána kultivovaně a s využitím široké škály zdrojů.

Bakalářskou práci hodnotím stupněm výborně.