



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Gabriel-Max Nathaniel Filip Aras
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Bývalé křížácké řády ve 21. století
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.
 Rozsah práce: 105 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená diplomová práce se zabývá rytířskými řády, a to Suverénním řádem maltézských rytířů, Řádem Božího hrobu, Řádem sv. Lazara Jeruzalémského a Řádem německých rytířů, které vznikly ve středověku, účastnily se křížových výprav, působily v Jeruzalémě a jsou činné v České republice v transformované podobě dodnes. Přes expoziční část práce v podobě exkurzu do rytířských řádů se autor dostává ke čtyřem rytířským řádům, II. kapitola Řád maltézských rytířů, III. Řád sv. Lazara Jeruzalémského, IV. Řád Božího hrobu a V. Německý řád, kde sleduje strukturu a fungování řádu a jeho aktivity s důrazem na charitativní působení, které v chronologickém akcentu popisuje až do současnosti. Pokud představuje poslední VI. kapitola komparaci jednotlivých řádů podle jejich struktury a aktivit, je škoda, že ji autor věnuje pouhých sedm stran textu.

Zmíněný důraz na rytířské řády posledních staletí autor zohledňuje již v kapitolách II.-V., kde se zabývá postavením jednotlivých struktur ve 20. století, samozřejmě s těžištěm pohledu po roce 1989. Nejsou vynechány ani kritické pasáže, jež odrážejí aktuální těžkosti, např. spory ve velmistrovství či těžkosti při snahách o sjednocení řádů. Cenný je současně přehled významných hodnostářů řádů s autorovým komentářem i k situaci v České republice i práce s nejnovějšími dokumenty, např. řádovými předpisy či novinovými články o charitativních aktivitách. Některé zmíněné prameny by si nicméně zasloužily autorův širší výklad.

Mé hlavní výtky míří každopádně k metodologickému přístupu k tématu, který není v úvodu nijak definován; čtenář tak vlastně netuší, jakými pracovními postupy autor téma uchopuje. S převahou literatury - navíc české - zůstává práce na mnoha místech především kompilací než vlastním autorovým výstupem. Ve stínu autorova záběru zůstala rovněž práce s dobovým tiskem, takže je výsledná práce spíše syntézou než analýzou usilující o postižení významných rytířských řádů v současné České republice v 21. století. Navzdory uvedeným kritikám práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm velmi dobře až dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Otázky k obhajobě -

1. Jaká je role Vámi sledovaných církevních řádů v ČR dnes?
2. Jaké další prameny byste mohl k výzkumu Vašeho tématu použít, aby byla výsledná analýza hlubší sondou do fungování řádů?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 24. srpna 2023

Podpis: