

Posudek na bakalářskou práci Barbory Jonášové

Mezní situace a jejich interpretace na románu „Proces“ od Franze Kafky

FHS UK

Tématem bakalářské práce jsou mezní situace a jejich zvládnání jako existenciální rysy moderního člověka. Autorka tyto rysy představuje na základě Jaspersova odborného, filosoficko-psychologického, spisu o mezních situacích a hlouběji promýšlí ve své interpretaci Kafkova románu.

Z akademického hlediska je práce přijatelná, autorka náležitě odkazuje a dokládá své teze odkazy na primární i sekundární literaturu.

Za nejvýznamnější považuji na práci jasnost a čistotu, s níž autorka své téma předvádí a promýšlí. To jí umožnilo, aby *Proces* nechala vyniknout i s mnoha otázkami, jež si při jeho četbě a v podobném životě klademe.

K práci mám následující rozšiřující otázku:

- Našla by autorka v mezních situacích něco, co nebylo snad možné postihnout Jaspersovým odborným přístupem, ale románem se to zjevně odkrývá?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení **výborně**.

7. září 2023

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.