

ABSTRAKT

V této diplomové práci se zabývám intersekcionalní feministickou analýzou knihy *The Seven Husbands of Evelyn Hugo*. Autorkou je Taylor Jenkins Reid, prvně vyšla v roce 2017 a následně se stala hitem nejen díky sociálním sítím. V první části práce se věnuji představení teorie a metodologie, ze které vycházím v analytické části. Nejprve problematizuji kategorie, se kterými budu pracovat, jako je intersekcionalita, gender, rasa, sexualita. V tomto kontextu mě zajímají též koncepty male gaze, female gaze a toxická a zdravá maskulinita. Věnuji se též literatuře a feminismu a zobrazení femininity v literatuře. V analytické části postupuji chronologicky podle děje, využívám členění, jaké je v knize a analyzuji jednotlivé postavy z hlediska konstrukce genderu, rasy a sexuality. Zajímá mne také, jak je tematizována sexuální a genderová identita v konkrétním historicko-sociálním kontextu a jak jsou v tomto kontextu konstruovány jednotlivé vztahy hlavní hrdinky.

Klíčová slova: The Seven Husbands of Evelyn Hugo, stereotypy, gender, rasa, sexualita, moc, vzdorné čtení