

## **Abstrakt**

Nástup demokratického režimu a liberalizace společnosti související se sametovou revolucí, dodaly kvír lidem odvahu hlásit se o své místo ve společnosti. Navzdory snaze aktivistů se ani po třiceti letech nepodařilo dosáhnout rovnoprávnosti LGBTQ+ lidí se zbytkem společnosti. Situace je horší na Slovensku, kde jen 31% obyvatel zastává názor, že kvír komunita si tato práva zaslouží. Tato diplomová práce se zaměřuje na mediální reprezentaci LGBTQ+ komunity v českém a slovenském periodickém tisku mezi lety 1993 až 2022, přičemž jako výzkumná metoda je použita komparativní obsahová analýza. První dvě kapitoly přibližují teoretické základy. Představují principy komunikace LGBTQ+ témat, základní pojmy, vývoj komunity na Slovensku a v České republice a přehled výzkumů uskutečněných na téma mediální reprezentace kvír osob. V další části jsou vysvětleny pojmy mediální teorie. Třetí kapitola se věnuje metodologii práce, kde je stanoven cíl práce, výzkumné otázky, hypotézy a proměnné. Poslední dvě kapitoly prezentují data získaná analýzou, komparaci dat a odpovědi na stanovené otázky. Výsledkem práce bylo zjištění pozitivních trendů jako je rostoucí důležitost, kterou deníky přikládají obsahům s LGBTQ+ tematikou, dále zvětšování prostoru, které jim deníky poskytují a snižování počtu obsahů s negativní valencí. Zároveň byly zjištěny některé nedostatky, jako snižující se frekvence obsahů v posledním období a nedostatečná reprezentace některých témat, například. bi lidí.