

Abstrakt

Vždy mne zajímaly názory a pohledy lidí na císařskou rodinu, ale korunní princ Rudolf je téma již samo o sobě. Proto jsem se rozhodla, že se zaměřím na toto téma z pohledu české společnosti, neboť právě zde byl Rudolf oblíben více než na vídeňském dvoře. Každý národ vykresloval Rudolfa v tak trochu jiném světle a já bych český pohled ráda analyzovala a také bych chtěla nalézt důvody, proč na korunního prince pohlížela česká společnost trochu jinak než ta rakouská, zejména vídeňská. Samozřejmě nejvíce společnost zasáhla jeho tragická smrt v loveckém zámečku v Mayerlingu, která byla popisována různými pohledy. Nešlo ale pouze o tuto tragickou událost. Korunní princ Rudolf byl velmi netradiční v tom, že odmítal budoucí vladařské povinnosti, a představa, že by měl být jednoho dne císařem, ho velice děsila. Nebyl rovněž vhodným následníkem, jak už z hlediska své povahy, tak kvůli svým neustálým výstřelkům a skandálům, ale ani nebyl dobrým manželem a otcem, což byl velmi známý fakt, o kterém dobové noviny a tehdejší společnost rády spekulovaly.

Budou mne tudíž zajímat i tyto obrazy, které o Rudolfovi podávala dobová média. Budu tedy analyzovat české prameny od roku 1858 až po jeho smrt v roce 1889. V této práci bych pracovala nejen s novinovými články, ale také s různými ego-dokumenty (korespondence, deníky), které bych analyzovala a následně porovnála a vyhodnotila, jaký obraz si na Rudolfa utváří česká společnost, jaké naděje do něj vkládala a jak byla jeho smrt v českém tisku a společnosti reflektována.

Klíčová slova

Korunní princ Rudolf, následník trůnu, Habsburkové, František Josef I., habsburská monarchie, česká společnost, dobová média, sebevražda.

Abstract

I have always been interested in people's opinions and perspectives on the imperial family, but Crown Prince Rudolf is a topic in itself. That's why I decided to focus on this topic from the point of view of Czech society, because it was here that Rudolf was more