

V předložené práci studujeme techniky digitální rekonstrukce digitálních fotografií i poškozených jednoduchým pohybem fotoaparátu během expozice. Práce popisuje a porovnává možnosti rekonstrukce obrázku v prostorové a kmitočtové oblasti. Pro rekonstrukci byl upraven algoritmus blízký inverzní filtraci a navrženy algoritmy pro zjištění parametrů pohybu fotoaparátu během expozice a přizpůsobení inverzní filtrace. Je studován i vliv šumu na kvalitu rekonstrukce. Dále byl navržen a programově realizován téměř automatický nástroj, který rekonstrukci provádí. Na něm byly založeny praktické zkoušky pro zhodnocení navrhovaných algoritmů. Rekonstruované snímky sice nemají kvalitu normálních nepoškozených snímků, ale zlepšení je na první pohled patrné. Pro běžnou technickou praxi mají snímky dostatečnou vypovídací hodnotu.