

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

Bc. Petr ŤAŽKÝ

Poválečná prezentace interiérů na vybraných památkách ve východních Čechách

Praha

2023

Rozsah 88 stran

PhDr. Martina Indrová, Ph.D.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Hlavním cílem práce bylo zmapovat vývoj interiérových instalací na vybraných památkových objektech (státní zámky Náchod, Ratibořice, Opočno a Slatiňany) od jejich konfiskace po 2. světové válce do současnosti. Autor se věnuje nejenom vývoji instalací samotných, ale snaží se popsat i rozdílné přístupy při tvorbě instalací a nakládání s mobiliárními fondy a hledat faktory, které tuto oblast ovlivňovaly.


Předkládaná práce stojí především na autorově precizní archivní rešerši dostupných materiálů, na schopnosti pracovat s dobovými katalogy a inventárními soupisy, které doplňuje pro celkový kontext citacemi z dochované úřední korespondence a obrazovými přílohami. Velmi dobře analyzoval výše uvedené zdroje, kriticky pracoval s dostupným materiálem, díky čemuž se podařilo nastínit poměrně plastický obraz nakládání se státním kulturním majetkem ve východních Čechách v 2. polovině 20. století. Dokázal vystihnout zásadní okamžiky a vlivy, které instalační praxi zejména v poválečném, a pak i v normalizačním období určovaly, zda a jak bude která památka prezentována veřejnosti. Do zpracování práce se pochopitelně promítá i autorova profesní erudice, orientace v oboru památkové péče a osobní znalost prostředí vybraných památek, což je dáno jeho působením v rámci NPU ÚPS Sychrov.

Předkládaná práce je určitě dalším cenným materiálem, fundovaně zpracovaným, který bude dalším pomyslným kamínkem v mozaice poznání, jak bylo nakládáno s nově nabytým státním kulturním majetkem po skončení války. Toto období není, až na výjimky, na zpřístupněných památkách prezentováno veřejnosti, což je velká škoda. Věřím, že tato práce i další profesní působení autora v NPU přispějí k napravení tohoto stavu, alespoň na výše uvedených objektech.

Autor prokázal schopnost shromáždit potřebné materiály, pracovat s archivními fondy, analyzovat je, podrobit kritickému posouzení a interpretovat je v nově objevených souvislostech. V práci prezentuje nové poznatky, důležité pro mapování oborových dějin, které by bylo žádoucí dále publikovat v odborných periodikách, např. ve Zprávách památkové péče.

Doporučuji k obhajobě

Datum 3. září 2023


Podpis vedoucího práce